عیناں گیاں بارشاں

صها جاويد

بإك سوسائل داك كام

all the state of t

صبأ جاويد

ہنڈا اکارڈ کو مین کیٹ سے اندر داخل ہوتے دیکھ کراے آنے والی شخصیت کا پتہ چل كا قا، دانسة طور بروه ميرك عيث كي مارا ون مرسکون رہے والی علیشہ رضوی کی زات، آپ منایانی کی مجلی کی طرح بے چین ہو جلی تھی ان كايش نبير جل رہا تھا كيروه منظرے بث ما ينه ما يس منظر بدل دے وہ كسي طور آنے والى ماعتول كا سامناتبين كرنا جا بيتي تقي، اس كا دل كهدوا تقاكروه يبال سيكبيل دور بماك بالتے جہاں اس مخص کا ساپیجی نہ ہو،مگریہ تو روز كأمعمول تقا، جب بهي وه محص اس گھر ميں اين واری ظاہر کرتا تب بی بے چیاں اس عدل كى مكين بنى محيس، خودكو جسيانے كى ناكام كاش كرتے موئے وہ لاؤنج تك چلى آئى۔ سامتے ہی گاس ڈور دھکیلتا ایک ہاتھ میں بریف میس تفامے ، دوسرے بازویر کوٹ انکاعے

بلک پین اور لائم شرٹ زیب تن کیے وہ اندر داخل ہوا، اس کی ہزار پردوں میں کیٹی ہجیدہ اور حاض ہوا، اس کی ہزار پردوں میں کیٹی ہجیدہ اور حافظ بی حافظ ہوا، اس کی حد تک قاتلانہ تھی، چبرے پر پھیلتے تھیکاوٹ کے آٹار اس کی موجودگی علیشہ رضوی کے لئے ہمیشہ گھٹن کا باعث رہی تھی۔ باعث رہی تھی۔ اس کی موجودگی علیشہ رضوی کے لئے ہمیشہ گھٹن کا باعث رہی تھی۔ بی اس

''گرد ایوننگ علیشد!''اے دیکھتے ہی اس مخص کے لب ہمیشہ کی طرح خیر مقدمی مسکراہث سے نواز نے کے لئے بھیل گئے تھے، مگر وہ مروتا بھی مسکرانہیں یائی تھی۔

''گذابوننگ۔'' مرحم کہج میں کہتے ہوئے وہ باہر کی طرف بڑھنے لگی ، اس مخص نے علیشہ رضوی کے لہجے کی سردمہری کواندر تک محسوس کیا تھا مگروہ ہمت نہیں ہارا تھا۔

"كهانے ميں كيا ہے؟"اس كى اجنبيت كو

مكمل تاول





الچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈاکیئے

اردوکی آخری کتاب خمار گندم-...خمار گندم ونيا كول ب آواره گردکی ڈائری ابن بطوط كي تعاقب من طِلْتِ مولو چين كوچك - 10 فارد تخری نگری بحرا سافر -/175 خطانشاتی کے-/000 بتی کاک کوچیش ع نوغر رلوختی آپ نے کیا پردہ انتخاب كلام يمر طيف نثرطيف نثر طيف غزلطيف غزل طيف اقبالطيف المساللة ال

لا ہورا كيڈى، چوك أردوبازار، لا ہور

ون غيرز: 7321690-7310797

والن كرك محصر حاصل كركيس مح توبية ب بول ہے۔" تم آلود نگا ہیں اس کے مرفعش چرے کہتے ہوئے وہ رک گیا۔ ''اب آپ کے گھر میں، میں اپنی مرضی اراف کی بوچھاڑ کررہی تھی،اس کے اندر کہیں مرى مرب لي ي-

المعلى كواس ب، اكر من في حمهين اجل دے رقی ہے تو اس کا بہ قطعاً مطلب میں كرفياس جزكانا جائز فائده اثفاؤه ورنه حالات كو

"عليشه ليلي بات تو سه مرتمهارا يا ميرائيل المشعديد غص مين وه اس كي طرف برها اور بلکہ ماراے اور میں نے مہیں بھی کی بات کے ازوے داوج کر ایک جھے سے این قریب لئے مابند مبیں کیا۔ " بلا شباس کے کہے میں کی کرتے ہوئے غرایا، وہ وہنی طور پر مللے ہی الجھا صدتك زي حاكل محى مرتورخطرناك حدتك نجيدا بواقنا اويرے عليف رضوى كے شعلے برساتے تھے، چند کموں بعد خود کو نارمل کرتے ہوئے وا الفاظ اس کی ساعتوں کو جلانے لکے تھے اس کا فيط جواب دين لگا تھا۔

" بيآب كى مارے كھروالى تھيورى ميرك الله كياكريں كے آپ مجھے اپنا بنائے كے سمجھ سے بالاتر ہے۔' وہ نا کواری سے سر جھنگ کے، ماریں کے، یا روایتی مردوں والاطریقہ و دور ایا میں کے، زبردی کریں کے میرے "نيه بيكارى كوششيس چهور دين آب " ماته، اچى مردانى مجه برظامركري ك، ديرس وہ مزید گویا ہوئی۔ "کون می کوششیں؟" وہ معصوبت کا سے نجانے کس کس کو بے دقوف بنایا ہے آپ نے میں اس کے لئے رتی المريم عرب دل عن آپ كے لئے رالى

كر جائيس، كيا تفك تبيس محية آب بيا چهال الله الوقيم وان كي ناكام كوشش كرتے وصوبگ رجاتے رجاتے امیرا دم تھٹتا ہے بہالا الانے وہ سلسل رور ہی تھی میراس کی آواز میں نفرت ہے مجھے ان درو د بوار ہے، نفرت می کردائی کی ذراسی بھی رمتی نہ تھی، وہ عذر اور بے بحصة آب سے، كھك كومر جاؤل كى جم الك شيرنى كى طرح غرارى كھى، وہ حق دق عليشه ا یک دن، وقت حالات اور آپ کی نری کا دلما معولیا کے زبان کے جوہر و مکھ رہا تھا، وہ یقین تجریجی طارے درمیان عائل تعلیم کو یاف بیا الم الرسکتا تھا کہاس کے دل میں اس کے متعلق

موجودگ کا احساس ہی نہیں ہوا۔" سنجیرگ سے

ہے کچھ سوچ بھی ہمیں عتی، میری سوچ بھی آب كدائره كارش كردش كرے كى ،كياش اين عوامل کے لئے بھی آپ کے سامنے جوابر ہوں۔ اختک کہ میں، اس نے تفصیلا جوار دیا، بظاہر بجیری سے ادا کیے کے الفاظ دوسرے ابی مرضی اور منشاء کے مطابق موڑ نا مجھے بہت مخص کواندر تک ہلا گیا ، ایک بل میں کئی رنگ ای ایک طرح آتا ہے، میں نے بھی غلط کی کے كے جرے سے آكر كرر كئے ، مرعليد رضوى كرا اسے ميں سوجا بندى كى كواجازت ديا ہوں اے دیکھنے کی فرصت ہی کہاں تھی۔ اسے یارے میں غلط بات کہنے گی۔"

متحکم کہے میں بولا۔

عدين توزتا موابولا-

"سب جائے ہے آپ،خدا کے لئے بر الایکی جگہ پیدائیں ہوگی یا در هیں۔" سکتا،اگرآپ سوچتے ہیں کہ آپ اپنے رو کم ا

نظرا نداز كرتا وه كحر دوستانها نداز من بولا ،عليشه رضوی کے بوصے قدم اس کی آواز سے زیجر ہو منے ، پھر وہ يوري اس كى طرف كھوم كى۔

"ميرے خيال ميں ملے بھی بي فريف ميں آپ کے لئے انجام میں دی ۔" انداز بہت

" محر ميل جا بها بهول كه آج به فريضه تم سر انجام دو۔'' اس کے طنز میں ڈویے کہجے کو وہ سرے سے نظر انداز کر گیا، اب کی باروہ اس کی موجود کی کوفراموش کے بلامقصد بی لان میں نکل كئى،اس قدرانسك براس كاخون كجهاور تيزى سے رگوں میں گردش كرنے لگا تھا، كيكن خود كو بمشکل مُصندًا کرتا وہ کمرے میں فریش ہونے کی

غرض سے چلا آیا۔ وہ لان میں آنانہیں جا ہتی تھی مگر وہ اندر رکنے برجھی خود کو آمادہ نہیں یا رہی تھی، اس کی ہاتوں کو کوئی بھی اہمیت دیئے بغیروہ چلی آئی تھی اور وہ محص اس کے گریز ، کھبراہٹ اور فرار ہرممل كوبخول مجحقتا تقاب

يد اوائل مارج كى كچھشوخ اور كچھ كھنك شام تھی، محصدی ہوا نیس ماحول سے سر کوشیوں مِن مَن تعین، ہلکی می حنگی شھنڈ کا احساس پیدا کر رہی تھی اور مد شنڈک اس کے اندر جلتے الاؤ کو کم كرنے لكى تھى، دونوں ماتھوں كوسينے ير باندھے وہ خالی الزئی سے لان میں دائیں بائیں چکر لگا

کھ در بعد اے این پہلو میں کی دوسرے وجود کی موجود کی کا احساس ہوا تھا، اس نے بے ساختہ کردن کوخم دے کردا میں طرف نظر دوڑائی، ایزی ڈریٹک میں وہ عص اس سے قدم ے قدم ملا کرچل رہا تھا۔ "ابیا کیاسوچ ربی ہوعلیشہ، جومہیں میری

مامناب دنا 31 فروری 2013

منا (80 مروری 2013

ا تناز ہر بھرا ہوا تھا ،اس نے بڑی ہے باکی اور بے دردی ہے اس کی ذات کی احیمائیوں اور صفات كے ير فحے اڑائے تھے، اس كى مردا كى كو للكارا تھا، اِس کا جی حام تھا ایک باریج میں اے اپنی مردا على دكھا دے تاكما سے پتا چل جائے كے كى کی غیرت اور شرافت کو للکارنے کا متیجہ کیا ہوتا ے، مکرنجانے وہ کیا تھا کہ وہ خود پر قابو یا گیا۔ '' دفع ہو جاؤعلیشہ، جاؤیہاں ہے، جسٹ کو آیے فراہم ہمز۔" ایک جھکے ہے اسے یرے دھلیل کروہ حلق کے بل دھاڑا۔

''نہیں جاؤں گی۔'' باز دکوسہلاتے ہوئے وه چيخ کهج من بول۔

'' پلیز علیشہ جاؤ، مجھے غلط رویہ ابنانے پر مجبور مت كرويه مضيال مسجيع بوع اس في این اندرا بلتے غصے کے طوفان کو کم کرنا جاہا۔ ''جو کرنا ہے کر لیس آپ۔'' وہ تن کر اس - シーンと

''علیشہ لیوی آلون۔''اس کی آنکھوں میں سرحی اتر رہی تھی ،اس کی آواز میں غصے اور شیر کی ى دھاڑنے اے ایک لمحد کے لئے دہلا دیا تھا، دہ مہم کر دوقدم چھے ہوئی تھی،اس کے وجود میں اشتعال کی لہر بہت تمایاں تھی،علیشہ رضوی نے سے خطرناك تيور يهليكب ديلهم تقييه

"جا رہی ہوں میں، مہربانی کرکے ہمیشہ كے لئے بى مجھے يہاں سے نكال ديں۔"اب اس کے کہے میں ساری کری مفقور تھی، لرزتے لبول سے کویا کوئی التجاء برآ مد ہوئی تھی ، اس نے بے بسی سے سر ہاتھوں پر کرالیا اور وہ دوڑ کی ہوئی اے کمرے کی طرف بڑھ گئ، بیڈروم کا درواز لاک کرکے وہ بیڈ ہر کرئی، نارسانی، ناکامی، برنظیبی، بچھتاؤا، ذلت، المانت، بے وفائی اور نجانے کون کون سے احساس اسے ناک کی طرح

ڈی رہے تھے،ای کے رونے میں چھاورش آئی تھی، ماضی کی کوئی نو خیز اور کوئی جاوداں ک میں لیٹی یادیں اس کے ذہن کے در سے پرورک دين لك تقير ***

'' بیلوعلیشہ، حاذم سے بات کرلو۔''علیو رضوی نے جو کی کرے کی دہیر مار کی زرا رضوی نے اے دیکھتے ہی موبائل تھمایا ، کا بج سے والیسی بروہ بے بناہ تھ کاوٹ محسوس کررہی تھی الحال اس كالسي ع بهي بات كرف كامود الم تھالیکن پھر بھی اس نے فون پکڑلیا۔

''ہیلو۔'' مرھم لہجہ تھکا دٹ کا غماز تھا۔

'' وعليكم السلام!''و بى دهيميه انداز _ "كيا بوا؟ بات كرفي كامود ميس ب شوخ کیجه ذرا س سنجیدگی اختیار کر گیا تو ده ساخته مطراني-

و منبیں ایسی تو کوئی بات نہیں ہے ، اصل میں میں ابھی ابھی کائے سے لولی ہوں تو شایر ا ہوئی ہوں۔" اس نے فورا کھبرا کر وضاحت کا؟"وہ چیکتے کہے میں بولی۔

> ب سے پہلے جھے سے بات کرنے کا لے معیلس اور بے وقت آپ کو ڈسٹرب کرنا کے لئے سوری۔"اے ایک کمے میں خیال آیا۔ " پلیز الی باتی کرکے مجھے شرمندہ مینا کرس۔"علیشہ رضوی در حقیقت نا دم ہونے گا

"اسٹیڈیز کیسی جارہی ہیں؟" حاذم صدیا نے تورآ موضوع بدل دیا۔

" فغلا شک بهت الچھی۔" وارڈ روب کا ۴ کھو گتے ہوئے وہ پر جوش ہوئی، زرین رضوا

ہ منوں کو فائل کرنے میں مصروف ہو چکی تھی۔ "اور مارے غریب خانے میں تشریف آوری کب متوقع ہے کب ہمیں اینے دیدار کا رئی بخش رئی ہیں۔'' کیجے میں ہللی می بیتا لی اور شرادے سموئے وہ اس ہے مخاطب تھا،کیلن علیشہ فیوی کے باس وہ حس نہ تھی جس نے یہ تبہیانی محبول کرمالی۔

ارے آنی کوتو پہنچے دیجے، پھر دیکھتے کیے آپ كي ورون بخت بن "وه شرارت عظلملاني-

" آه، زِے نصیب، ہم تو منتظر بیٹھے ہیں۔" "السلام عليم !" دومرى طرف چېكتالجدال اس فيمردة و هيچ كركويا بي كا ظهاركيا-"اتنامايوس كيول بن،اميدر كھيئے ہم ضرور آئیں مے مایوی گناہ ہے۔" اس نے مدبرانہ

"اميدك حقيقت كاروب دهار كى؟" ای کا لہدس کوشیوں میں ڈھل گیا، علیشہ رضوی في تعنك كرمويا لل كوهورا تعا-

" آپ کوس کا زیادہ انتظار ہے میرایا آئی

والسيكي آلي كا- "وه فوراً منجل كربولاتو علیشہ کے سینے میں انگتی بھالس نکل کئی۔

"ظاہری بات ہے آیی آئیں کی تو آپ کے آنے کے امکان زیادہ قوی اور روش ہول

ا کلے ہی کہے وہ پھرٹون بدل گیا توعلیشہ رضوي مرجعتك كرره كئ دوحيارا دهرا دهري باتول کے بعداس نے کال مند کر دی اور باتھ لینے کی الى سەداش روم بىل ھى كى-公公公

" حاذم کی نون کالز آج کل مچھ زیادہ ہی الل آنے لیس ' زریس رضوی نے کہا تو اوٹ

بك ير تيزي ع حركت كرلى عليشه رضوى كى الكليال هم ي كتيل-

"آب جھ سے يو چھراى بين آلى-"اس نے تقدیق کے لئے سراٹھا کردیکھا تو زرین رضوی کواین ہی طرف متوجہ یایا۔

" ال تو اور من د يوارون سے بات كررى ہوں۔ "وہ تنگ کر بولی۔

"مجھے کیا پتہ۔" اس نے لاپروائی سے

"أور ويے بھى اگر وہ كال كر ليتے ہيں تو اس میں براہم کیا ہے ان کا رشتہ ہے اس کھر ے۔"اس نے زرین رضوی کے سے کچے کومسوس تو کرلیا تھالیکن پھر بھی سرسری انداز میں جواب دے کردوبارہ اسے کام میں مشغول ہوگئی۔

"برانی اس کے فون کال سے تہیں علیفہ علیفہ رضوی کے ورد سے ب جو وہ ہمیشہ جاری رکھتا ہے۔ "زرین رضوی کا نداز تیکھا

الى آپكيا كهدوى بين ميرى و چه مجھ يس بيس آربا-''وه بهت الجھن ميں نوٹ بک بند

" زیادہ اداکاری دکھانے کی ضرورت مہیں يب پنة ہے مهيں۔" نجانے زرين رضوي اتن لفتيش كيول كرربي هي-

"کیا پہتے جھے؟" وہ بھی سجیدگی پر مائل دکھائی دی عی۔

" مجھے لگتا ہے وہ تم میں انٹرسٹر ہے۔ زرین نے قیاس آرائی کی۔

''نفول خیال ہے۔''اس نے قوراتر دیدی میان جاری کیا۔

"و كول فحيك إى الم يركال كرما ب جب تمہاری واپسی متوقع ہولی ہے اور بہانے

مامناس منا 32 فروری 2013

بہانے علیشہ رہے، وہ ہے کہاں ہے، بس تمہارا ہی پوچھتار ہتاہے۔''اس نے دلائل سے اپنا مرعا ٹابت کریا چاہا۔

''اگر آگی بات ہے تو میرا ابنا پرش کیل ہے وہ اس بر بھی پرشلی کال کر سکتے ہیں، لیکن وہ ہمیشہ کمل آپی، گھر نے نمبریا آپ کے نمبر کے توسط ہے جھ سے بات کرتے ہیں۔''اس نے تی سے اس کی بات کی تھی کی۔

روم آن علیف، اس میں اتنا نمپر بائی کرنے والی کون می بات ہے۔ " وہ مند بسورتے ہوئے بولی۔

''ویسے بندہ تو برانہیں ہے۔''اس کے موڈ کی پرواہ کے بغیراس نے اپنا قیاس ظاہر کیا۔

ل پرورہ ہے بیران کے بہان کا ہرایا۔

الام کے رشتے کو غلط رنگ دے رہی ہیں اگر وہ

فر شکلی بات کرتے ہیں تو بیشوخی شرارت ان

کے موڈ کا خاصہ ہے وہ مجھ ہے بات کے بغیر کال

بند نہیں کرتے تو بیان کی ہارے گھر کے ہر فرد

کے لئے ریس کیٹ ہے، آپ کیوں خوانخواہ مجھے

یول نے اور سمجھانے پر تلی ہیں۔ "وہ بخت لہجے میں

ولی۔

ہوں۔

''اور اگر میں ٹابت کر دوں۔'' وہ اپنے فیلے پرمصرتھی ، انداز پر یقین تھا، زرین رضوی جس بات کے پیچھے پڑ جاتی تھی اے منواکر ہی دم لیتی تھی اوراب توعلیشہ رضوی بھی گھنگ گئی تھی۔

لیتی تھی اوراب توعلیشہ رضوی بھی گھنگ گئی تھی۔

''دیکھو پورے دومنٹ موصوف کی زبان پر علیشہ رضوی کا نام ہوگا۔'' فون بک سے حاذم کا میں بوگا۔ نہج میں بولی ، دوسری تیسری بیل پرکال ریسوہوگئی۔

میس بولی ، دوسری تیسری بیل برکال ریسوہوگئی۔

"ارے نہیں جناب، آپ نے یاد کیا ہمارے تو نصیب روش ہو گئے۔" وہی ازلی الارواہ اور ہشاش بشاش لہجہ ماحول میں ارتعاش پیدا کردہا تھا، زرین رضوی نے لاؤڈ الپیکر آن کر لیا، جیسے جیسے وقت سر کتا جارہا تھاعلیشہ رضوی کی دھڑکن نجانے کیوں بے ترتیب ہوتی جا رہی تھیں۔

' علیشہ رضوی کدھر ہوتی ہیں آج کل۔'' نمیک دومنٹ بعد اس کے ذکر پر جہاں زرین رضوی کا حجبت محار قبقہہ برآ مدہوا تھا دہیں علیشہ رضوی حق دق رہ گئی۔

"كيابوا؟" دوسرى طرف وه جرت زدهره

" کی جی نہیں، علیشہ اپنے روم میں ہے کچھ کام کر رہی ہے۔" بمشکل اپی بے ساختہ ہمی پر قابو پاتے ہوئے وہ ناریل کہتے میں بولی، مگر ن سے سرشار نگاہیں گاہے بگاہے ہوئق بین طاری کے بیٹھی علیشہ پر بڑرہی تھیں۔

" بہ مجھ ذیا دہ ہی بڑھائی اور کاموں کے پیچے نہیں بڑی رہتی اسے کہیں بھی ان چزوں سے فراغت پا کرآس پاس کے لوگوں کو جی گفتگو یا ملاقات کا شرف بخش دیا کریں۔" نجانے زرین رضوی کی باتوں کا اثر تھا یا واقعی حاذم صدیقی کے لیج میں بچھ خاص رنگ نمایاں تھ جوعلیثہ رضوی کو وہاں رکنا محال لگ رہا تھا۔ جوعلیثہ رضوی کو وہاں رکنا محال لگ رہا تھا۔ خودہی پہنچاؤ۔" وہ مصنوی تھی سے بولی۔

خود ہی پہنچاؤ۔'' وہ مصنوعی تھلی ہے ہو لی۔ ''نہیں نہیں جناب آپ کی پرسنالٹی کے شایان شان پیکام نہیں۔'' وہ نورا کجا جت سے ہوا تو زرین رضوی ہے ساختہ کھلکھلائی۔

" دیاوخود ای اس سے بات کرلو، علید آنا گی ہے۔" زرین رضوی نے فورا اے کھیٹانو

ملیٹ رضوی شیٹا کررہ گئی جو کسی بھی لیے بھا گئے کو پانگل نیار بیٹھی تھی ،گراس کا ہاتھ ذرین رضوی نے مغبوطی سے جگڑر کھا تھا۔ مغبوطی سے جگڑر کھا تھا۔

'السلام علیم!''زرین کے آٹکھیں دکھانے مرعلیت نے زبان کھولی۔

" وعلیم السلام! آخر خبر ہوگئی آپ کو کہ میں آن لائن ہوں۔" شکایت بھی خوب کر رہا تھادہ، ملید رضوی خوائواہ چڑگئی۔

دو خوش جمی کا بخار جڑھ گیا ہے آپ کو،علاج گروا نیں۔'' وہ نورا ننگ کر بولی ساتھ ہی مشورہ مجمی دہا۔

"آپ ہی نے ج طایا ہے آپ ہی علاج کردیں۔" دوسری طرف سے نورا جواب موصول مواتو وہ بلا وجہ ہی تھبرائے لگی۔

"اچھا بنائیں استے دنوں کی غیر حاضری کی وجہ کیا تھی۔" اس کی خاموشی محسوں کرکے حاذم معد تقی کے حادم معد تقی اور معدلیا اور معدلیا اور معدلیا ہے۔ اور معدلیا اور معدلیا ہے۔ دریافت کیا۔

دوبی ایکزامر کا سیزن چل رہا تھا تو ای میں میزی تھی۔ ' وہ آسٹی سے اپنی صفائی میں

"اجھا کیے رہے ایگزامز؟" وہ نورا دوستانداز میں بولا۔

"ا میکدم فرسٹ کلاس، بہت ایجھے۔" دہ گیا۔

"اچھا میں نے بات نہیں کی تو آپ نے کلناماز حمت گوارا کی کہ خورآ کر خیریت معلوم کرلوں۔" زرین کے کہنے پر علیشہ رضوی نے آرانی حملہ کمیا۔

''اف ایسے اپنائیت بھرے انداز میں بات کرکے ہماری جان تو مت کیں۔'' وہ بھی اپنے کام کا آیک ہی تھا مجال ہے جو کسی کے زیر ہو

جائے وہ مجل می ہوگئی۔ ''میں نے ڈائیلاگ بازی کے لئے نہیں کہا۔''انداز صاف جڑانے والاتھا۔

''اچھا پھر کیا کہاہے؟'' وہ بھی غیر سجیدہ تھا، علیشہ رضوی ہات کرکے پچھتائی، چند کمحوں کے لئے وہ بالکل خاموش ہوگئی۔

''آپ تھم کریں جناب،ہم مبح ہی حاضر ہو جا ئیں۔''اس کی خاموثی پروہ نورا سجیدہ ہوا تھا۔ ''نرے دعوے ہیں آپ کے پاس، کرتے کراتے تو کچھ ہیں نہیں۔'' زرین کے کہنے پر علیشہ رضوی نے بات بڑھائی۔

''کیا ہیں اُسے دعوت سمجھوں؟'' اس کے مرحم کہتے ہیں نجانے کتنے جذبے عیاں تھے،
علیشہ رضوی پر انجانے جذبوں کی بوچھاڑ ہور ہی
تھی ادر وہ اندر تک ٹھنڈی پڑتی جا رہی تھی، وہ
انکی کھوں سے بھاگئ تھی، وہ کسی ایسے تعلق کی
خواہاں نہیں تھی جو اس کی دھڑ کنیں ہے ربط کر
دے اور وقت سے
دے، اس کی سوچ منتشر کر دے اور وقت سے
پہلے کیک اس کا مقدر بنا دے، اس کی پلیس
نجانے کس بوجھ تلے جھی جا رہی تھیں اور آواز
نجائے میں ہی دم توڑ دیا تھا۔

'' بہتمجھ لیں۔'' زرین نے اسے جھنجھوڑ کر شبت جواب دینے پر آمادہ کیا۔

مبت ہوا ب رہے چرا ہادہ ہیا۔ ''اوکے جناب مج حاذم صدیقی آپ کے یاس ہوگا میراا نظار شروع کرد بچئے۔''

انظار کی ڈور نے اسے باندھتا وہ اللہ حافظ کہہ گیا، علیشہ رضوی کی ذات کے گرد پہرہ لگائے کھڑی دیواریں بڑی تیزی سے زمین بوس موئی تھیں اور کوئی بلاا جازت دل کا شہر آباد کرنے کو بے تاب تھا، نجائے اس محض کے لیجے میں کیسا زعم تھا یا استحقاق کہ انکار کی کوئی منجائش ہی نہ

مامناب حيا 35 فروري 2013

ماهنات حنا (32 فروری 013

"اب كيا كهتي مو؟" اس كي سوالييه لتح كي خوتی سے چمکتی نگاہی علیشہ رضوی برمر کوز تھیں۔ " بمول ہال مجھے پھے ہیں پیتے۔" اس نے تھٹک کر زرین رضوی کو دیکھا اور بے اختیار بڑھتے دل کے شور پر قابو بال خال خالی کہے میں بولی اور اس کے جواب کا انظار کے بغیر كمرے كى طرف برھ كى جواس كا اور مل رضوى كامشتركه كمره تها، زرين رضوي كي ذومعني تكابون نے تا در علیشدر ضوی کا تعاقب کیا تھا۔

ای محص کے منہ زور جذبات کے ریلے میں اس کا ہرعبد بہہ گیا، شاید وہ عمر کے اس تو جز صے میں تھی جب دل پر دستک دینے والے کے لئے پہلی دستک پر دروازہ کھول دیا جاتا ہے یا وہ محص تھا ہی اس قابل کہ علیشہ رضوی نے بھی ا نكار مناسب نه مجها يا شايد زرين رضوي كي با تو ل کا اثر تھا کہ وہ وہی دیکھ رہی تھی جوزرین رضوی اے دکھا رہی تھی، جو بھی تھا اٹھارہ برس کی بیالبر ی لڑکی محبت کرنے لگی تھی کہ ابھی تو اے محبت كے معالى بھى معلوم نه عقے، اس كے وجود ميں محبت کی تردید اور قبولیت کا طوفان انها موا تھا ایک یے فی سلسل اس کے وجود کا احاط کے ہوئے می جے وہ بچھنے سے قاصر می۔

"صائم صاحب سرآئے ہیں اور جھے پت بھی ہمیں۔''خوتی وجرت کے ملے جلے تاثرات میں ممل رضوی نے استفسار کیا۔

لاؤنج میں قدم رکھتے ہی صائم مرتضی کو دیکھ كرتمل رضوى كوجيرت كاخوشكوار جھنكا لگا، اے دیکھتے ہی صائم مرتضی نے خیر مقدمی مسکراہا ے نوازا، بلیک اینڈ اسکن کمبی بیشن کے ٹو پیس میں صائم مرتفعی کی جاذب شخصیت مزید تلمر کئی تھی، کھنے ساہ بال سلقے سے پیشانی کے وسط میں

تع تے، جرے کے اثرات میں زی کے ما ساتھ میلکتے ہارعب اور سجیدہ بن نے ای يرسنا كثي كومزيد جادوني اور پرتسش بناديا تھا_ " كيسي بوكمل؟" عنائي ليول في اس كا

"بس ابتمہاری شادی کے چکر میں تو آنا

"آب جينيس سر مين ناشته تيار كرني

ووری طرح کربرانی اور تا دیراس کے

الحيها عاجو، من چالا مول يه ممل رضوي

'' بینھویار بھی بھی تو آتے ہوا در نورا جانے

كارث لكاليح مو-" ذيثان رضوي، صائم مرتضى

لى معروفيت بھلے بخولی آگاہ تھے مگر آج شاید

ا آپ کوتو پت ہے جا چو، کوئی دن فارغ ہو

على كمرنه جاؤل تو الى تو خوب بى دركت

عالی بی میری-"ان کے اصرار پر دوبارہ احر اما

الله بها بھی کن کن کرتو دن گزارتی ہیں،

اس قدرتم سے بیار ہے ہمیں بخولی علم

و فیثان رضوی نے بھی اس کی بات سے

الب ناشته بن رہا ہے صام مینے ناشتہ

لے۔'' سارارضوی نے محبت بھرے انداز

" مجر بهمي حجي جان، آپ اتنا تكلف كيول

اصائم بم مهيس كوئى غير دكھائى ديتے ہيں

الملی جان آب کھے کہیں اور میں انکار کر

اول عملا ایسامکن ہے۔ "وہ فورائی قرمانبرداری

كريكارة لوزنے لكا، تو ديشان رضوى كا قبقهد

رق بیں، ناشتے کی کوئی ضرورت ہیں۔"اس

فيهمة خوبصورت اندازيس انكاركرنا جابا

رے بی جانا میں نے مل سے کہا ہے ذرا جلدی

انیں بھی صائم مرتضی کا ساتھ اچھا لگ رہاتھا۔

ع تلتے ہی ایت نے اجازت طلب کی۔

الا لكا بى رے گا۔" وہ صفتى سے كہنا اس كى

کے کراس کی دلکشی کونا قابل سخیر بنا دیا تھا۔ "آب کے سامنے ہوں الحمدللہ، بالا

تحيك نفاك_" و و فريش انداز ميس بولي _ "آب آج بہال کا راستہ کیے بھرا

كي ؟ " وه بهت كم رضوى بليس آتا تها للذا رضوی خفیف سی چوٹ کر کٹی، البتہ کہج احرّ ام كاعضر بهت تمامان تعا۔

" بری بات مل، آپ کومعلوم بن بين كتف معروف ريخ بين، كر جي وه نكال كرآب كى شادى كى تياريوں من كانست سنجا ليے بوئے دو كويا مواي الامكان مدد كررم يين-"ان كي تفتلو بر مسكراتے ذيثيان رضوي نے ہولے

رضوی کوسرزش کی۔

" جانے دیں جا چو ہمل مجھ سے شکوہ کر۔ مجھے اچھا لکتا ہے میہم بہن بھائیوں کا مسئلہ ہے ہم پر چھوڑ دیں۔"اے نفت زدہ دیم کر صا صد لقی نے فورا عمل رضوی کا دفاع کیا تو ساخت مسكرابث اس كے ليوں يردور كئى۔

''اورسر بتا نيں ايس كياممروفيات كه آپ مميں بھی محول محے ۔"انداز بلکا بھلکا تھا۔ " آپ کو کیے بھول سکتا ہوں مل بس کچھ برنس کی مفروفیت، مجھ اسٹیڈیز کی تو ٹائم بہت شارك لكتا ب-"اس في رسانيت سے جواب

الاین تکلف کی کیابات ہے۔ "ممروفيت كوزندگي بناليس تو مجمي ابنول كے لئے وقت كيس بچا، ميشد شارك رہنا ؟ وقت نکالنا پڑتا ہے۔" انداز نامحانہ تھا جواباً ا الحل كر كرايا تفار

بساخته بي تفاء صائم مرتضي جانبا تفاكه سارا رضوی اس سے بہت بار کرنی تھیں اور اب بیہ ممکن تھا کہ وہ اے یہاں سے ملنے دیتیں ، ان کے برخلوص انداز کے سامنے یو کی مار جایا کرتا

"جيتے رہو اور بھائي صاحب اور بھاجي كسي بن؟"اس كى بيشاني ير بوسددية بوع وه حلاوت آميز ليج مين بوليس .

''الله كاشكر ہے بچی جان۔'' وہ موزیب سا بولا اور پھر سارا رضوی کھر کے بارے میں تعصیلی بات كرنے لكيس_

"زرين اور عليشه كدهر بين؟" واكننك تیل رینے ہی ذیثان رضوی نے ان کی بابت

میں ادھر ہول یا یا اور علیشہ سور ہی ہے۔ كالج كے لئے بالكل تيار كمرى زرين في نجانے كبال سے مرتكال كرجواب ديا۔

آف دائث فراؤزر ير براؤن لانگ شرث ينے، دوئے كوسلقے سے كندھوں يرسجائے يچرل میک اب اور تعیس سے ائیر رنگ مینے وہ دلکتی کی - برحد یار کردی هی-

" " تم آج بھی کا بج جارہی ہو، تہاری جہن كو مايول بيفانے والے بي اور تمہارے كاع کے چگر ہی حتم میں ہور ہے۔" صائم مرتقی نے

''بس سر میں چھٹیاں لینے ہی والی ہوں۔'' لا نے کی بچائے وہ چے چے اس کی بات مان گئے۔ "ناشته اسارت كري ناء" اے باتول میں مشغول یا کرممل نے ٹو کا تو وہ فلاسک سے عائك لك لكار

"علیشہ کوبھی بلالیں وہ بھی ہمارے ساتھ بى ناشتہ كرے۔ " ذيثان رضوى نے كہا تو صائم

بالمناب هنا (37) مروری 2013

مرتضیٰ کی نگامیں بے ساختہ ہی اس کی تلاش میں اُٹھی تھیں، رشتہ دار ہونے اور کئی ہار اس گھر میں آنے جانے کے ہاوجود کائی عرصے سے اس نے علیشہ رضوی کونہیں دیکھا تھا۔

"سونے دیں اے، ایگرامز کے بعد کیے فراغت ہے سوتی ہے بتہ ہے نا آپ کو۔" سارا رضوی نے اس کی عادت سے ذیشان رضوی کو آگاہ کیا تو اپنی مختی اور ذہین بٹی کی عادت من کر وہ ہے ساختہ بی مسکرا دیئے۔

''اب تو اجازت ہے نا مجی جان۔'' ناشتہ کر کے صائم مرتضی نے بڑے شریر سے انداز میں کہا تو تمام جملہ افراد ہنس دئے۔

" ان کے دل سے فورا ہی اس ہونہار اور آباد رکھے۔" ان کے دل سے فورا ہی اس ہونہار اور مورب انسان کے لئے دعا ئیں نکلنے لگیں، فردا فردا سب سے سلام دعا کے بعد وہ بورج میں آیا تھا جب زرین بھا گئی ہوئی اس کے پیچھے آئی تھی۔ تھا جب زرین بھا گئی ہوئی اس کے پیچھے آئی تھی۔ "سری فرین کے جم میری فرین کے جم میری فرین کے جم میری مری فرینڈ کے باس ہے۔" پھولی سانسوں سمیت اس نے عذر تر اشا۔

''لیں شیور۔'' ایک نظراس کے دود صیا اور صبیح چہرے پر دوڑاتا وہ خوشد کی سے بولا تو وہ جلدی سے فرنٹ ڈور کھول کرسیٹ پر براجمان ہو گئی۔

公公公

فریتان رضوی کی تین بیٹیاں تھیں، سب ے بڑی تمل رضوی، جوایم اے اکنا کمس کے بعد فارغ تھیں ان سے دو برس چھوٹی زرین رضوی ایم الیس کی انجینئر گگ کے بعد حال ہی بیس مقامی کالج میں بطور اسٹینٹ پروفیسراپ فرائض مرانجام دے رہی تھیں، اس سے تچے برس چھوٹی علیشہ رضوی تھی جوابیف الیس می کے فائنل چھوٹی علیشہ رضوی تھی جوابیف الیس می کے فائنل

ائیر میں تھی۔ ممل رضوی کی شادی ذیشان رضوی اینے بچپن کے دوست درک صدیق کے ہو_ر ہے دریاب صدیقی ہے مطے کی تھی جو انان

ال جہاں سے دوست درک سلا ہی ہے ہر سنے دریاب صدیقی سے طے کی تھی جو اپنازا ہرائس چلا رہے تھے، ان سے چھوٹا حاذم مرز تھا جو تعلیم مکمل کر لینے کے باوجود زندگی کے ہارے میں سنجیدہ نہ تھا، نمل رضوی کی شارکی علیشہ رضوی کے فائنل امتحانات کے بعد ہونا آر باکی تھی اب چونکہ وہ فارغ تھی لہذا شادی تیاریاں عروج پرتھیں۔

دریاب ایک خوش شکل اور ملنسار انسان ز ذیشان رضوی بنی کے مستقبل کے بارے م قدرے مطمئن تھے۔

صائم مرتضی ، ذینان رضوی کے پچازا المان ، مرتضی علی کے سپوت تھے، بنیادی طور پر المان مرتضی علی کے سپوت تھے مرکز شتہ دس برس مائم مرتضی تعلق رکھتے تھے مرکز شتہ دس برس می مقیم نے اب وہ پی ایکی فرض سے شہر میں ہی مقیم نے اب وہ پی ایکی فرن کررہ تھے، وہ پی ایکی فرا میں ایکی مرتضی میں ایکی والمان کے انگلینڈ سے کرنا جا ہے تھے مرتضی مرتضی میں ایکی انگلینڈ سے کرنا جا ہے تھے مرتضی میں ایکی مرتضی کی آنکھوں کی شوندک صائم مرتضی تھے لہذا اللہ کے منع کرنے پر وہ اپنے ارادے کو مملی شکل نہیں مرتضی سے المدال میں اسکر

دو بیٹیوں کی پیدائش کے بعد بہت منتوا ادر مرادوں کے بعد انہیں صائم مرتضی ملے تھے۔ مائم مرتضی بہت فرمانبردار حساس اور ذر دار بیٹے واقع ہوئے تھے، سارار ضوی کوان ۔ دلی پیار تھا وہ بیٹے کی کمی صائم مرتضی کی ا برداریاں اٹھا کر پوری کرتی تھیں، ان کی بے با جا ہت کی وہ بہت قدر کرتے تھے مگر ان کے پہا جا ہت کی وہ بہت قدر کرتے تھے مگر ان کے پہا کے چکر میں کیے جانے والے نت نے تکافانا سے وہ اکثر محمر ااٹھتے تھے، یہی وجہ تھی ان کا آ

جانا مجمد محدود تھا دوسری وجہ ان کی حد سے زیادہ معروف زندگی تھی ایک طرف تعلیم کا سلسلہ تھا تو دوسری طرف تعلیم کا سلسلہ تھا تو دوسری طرف تعلیم کا سلسلہ تھا تو دوسری طرف تیزی سے پھیلتے برنس کی ذمہ داریاں بس دہ انہی کا موں میں الجھے رہتے تھے۔
اریاں بس دہ انہی کا موں میں الجھے رہتے تھے۔
اریان بس دہ انہی کا موں میں رضوی کو انگلش کے فائل جب ممل رضوی کو انگلش کے ذرات فراہم کیس، تب علیدہ رضوی ایف ایس خدمات فراہم کیس، تب علیدہ رضوی ایف ایس خدمات کی طالبہ تھی اور زرین رضوی ایف ایس کی دیکھا تھی در میں اور علیشہ نے بھی صائم مرتضی کو مربی دیکھا تھی در میں اور علیشہ نے بھی صائم مرتضی کو مربی دیکھا تھی در میں اور علیشہ نے بھی صائم مرتضی کو مربی

کہنا تمروع کردیا تھا۔ ممل اور زرین تو صائم مرتضیٰ ہے کانی فریک تھیں مگر علیشہ رضوی بھی صائم مرتضٰی ہے انتا کھل انہیں پائی تھی ،لہٰداوہ ابھی بھی جیسے ایک دوسرے سے غیر شناسا تھے۔ دوسرے سے غیر شناسا تھے۔

公公公

دو کسی کو دعوت دے کر ایبا سلوک نہیں کرتے۔'' حاذم صدیق کا پرسکون اور سجیرہ لہجہ علیقہ رضوی کو ندامت کی گہری کھائی میں دھکیل

'' آئم سوری، میرے بالکل ذہن میں نہیں مہا۔'' نظریں جھکائے ہوئے انے صفائی دینے گاکوشش کی۔

''آپ کے نزدیک میں یا در کھنے یا جھول چانے کے زمرے میں آنے والی ایک غیر اہم محصیت ہوں بلکہ چیز کہنا ہے جانہ ہوگا یعنی آپ ہمیں اتنا غیر اہم گردانتی ہیں۔'' اس کے جواب نے حاذم صدیقی کومزید چراغ پاکیا تھا۔

'' آپ آلیاسو کے بھی کینے تکتے ہیں۔''اس کابلا کی سنجیدگی پردہ بے طرح کھبراانھی۔ ''میں نے نہیں سوچاء آپ کر جواب ان

"میں نے تہیں سوجاء آپ کے جواب اور الاسیے کی تشریح کی ہے میں نے۔" اب وہ ذرا

م پڑا تھا۔ ''ایسی بات نہیں ہے۔'' وہ منمنی سی آواز اں بولی۔

میں بولی۔ ''تو کیسی بات ہے؟'' وہ پوری طرح اس کی طرف تھوم گیا ادر علیشہ رضوی کا دل انچل کر طلق میں آگیا۔

'' مجھے آگا تھا آپ نہیں آئیں گے۔'' وہ سنمنائی۔

''آپ کولگتا ہے آپ جمھے بلائیں گی اور میں نہیں آؤں گا۔'' وہ چپ رہی کیونکہ اسے معلوم تھا کہ بیسوال نہیں تھا، دوانسان اک آن کہے اور ان جانے رشتے کی ڈور سے بندھ گئے، ان کے درمیان ہونے والی گفتگو میں اتنا استحقاق تھا کہ اسے لفظوں کے اظہار کی ضرورت نہ تھی، حاذم صدیقی کواس کی سوچ پرتا سف ہوا تھا۔

وہ چاہ کر بھی پچھ کہ نہیں پارہی تھی، پس بلکیں جھپک جھپک کر آنکھوں میں اللہ آنے دالے آنسوؤں کو پیچھے دھکیلنے کی کوشش کر رہی تھی اور لرز تی بلکوں کی چادر تلے چپکنے والے سفید موتیوں سے وہ بخو پی آگاہ تھا، اس کے دل کو اچانک پچھ ہوا تھا، اپنے سخت رویے کا اک بل میں افسوس ہوا تھا۔

اس کی نظروں میں جاہت کاسمندرخود بخو د موجزن ہو گیا تھا، ایک ہارا گر نگاہ اٹھا کر دیکھ لیتی تو ہرراز سے پر دہ اٹھ جاتا۔

''کیاراز و نیاز ہورہے ہیں تم دونوں کے چھ فاصلے ''کیاراز و نیاز ہورہے ہیں تم دونوں کے چھ فاصلے پر محو گفتگو دیکھ کر دہ بھی وہیں چلی آئی تو حاذم صدیقی فوراً سنجلاتھا۔

"" می خاص نہیں آپ کی بہن کو مہمان نوازی کے اصول سیکھا رہا تھا۔" وہ چوٹ کرنے سے بازنہیں آیا تھا، علیشہ رضوی نے تردی کر

الماليدينا (3) فروري 2013

المناب حنا (35) فروري 2013

اے دیکھا،اس کی اتنی کی غلطی وہ معاف نہیں کر رہا تھا، خود کو نارمل بوز کرنے کی کوشش میں وہ ایکان ہور ہی تھی وہ قورانی اٹھ کراپنے کمرے میں آگئی۔ آگئی۔

"میں مذاق کر رہا تھا۔" جاذم رضوی نے یقنینا سے ہی کہا تھا مگروہ ان کی کرگئے۔
"آپ کو کیا لگتا ہے جھے بھی مہمان نوازی کے اصول سکھنے چانیں۔" کیونکس سے جے ناخوں کا از سرنو جائزہ لیتے ہوئے زرین رضوی

نے میکھے بن ہے کہا۔
''اوں ہوں، جناب جب ہے آئے ہیں
آپ ہی نے تو سنجال رکھا ہے۔''حقیقتا وہ جب
ہے آیا تھا زرین رضوی نے اسے بورئیس ہونے
دیا تھا اسے بھر پور کمپنی دی تھی حاذم صدیقی اپنی
تریگ میں بول گیا گرزرین رضوی ٹھٹک گئی۔

حادم صدیقی ،علیشہ رضوی کے کہنے پر فورا ہی آ دھمکا تھا، وہ ممل رضوی کا مایوں کا سامان مع جیولری اورسوٹ لے کرآیا تھا، وہ علیشہ اور ذرین بضوی کے لئے بھی بہت خوبصورت جوڑے لئے بھی بہت خوبصورت جوڑے لئے بھی بہت خوبصورت جوڑے فورش کے بیمی لیا کے بیمی لیا کے بیمی نے اپنی فورش کے بیمی بیان اس کے آنے سے بلل مورش کو زبردی شاپٹ کے میں کین اس کے آنے سے بلل میں کے اپنی ساتھ تھسیٹ لیا،اس پرمتزاد کہ بارل، کے اپنی ساتھ تھسیٹ لیا،اس پرمتزاد کہ بارل، فریش میں بول ان کی واپسی فریش مورش کو زبردی شام ڈھلے ہوئے ہوئی اور حادم صدیقی محض شام ڈھلے ہوئے ہوئی اور حادم صدیقی محض زرین رضوی کے رحم وکرم پر تھا۔

علیشہ رضوی کی بے پر دائی پراسے جی بھر کر غصہ آیا تھا جس کا اظہار وہ دبے دب الفاظ میں کر گیا تھا گر پھراس کے جانے کے بعد اس کو افسوس ہور ہا تھا ایک دم ہر چیز ہے دل اچاہ ہو گیا۔

"اتنا تكلف كرنے كى كيا ضرورت تقى-"

سارا رضوی کا اشارہ علیشہ اور زرین رضوی کے قیمتی ملبوسات کی طرف تھا۔

''اس میں تکلف کی کیا بات ہے آئی! مما کواچھالگا تو انہوں نے اپنی ایک بٹی کے ساتھ ساتھ باتی بیٹیوں کو بھی بھیج دیا۔'' وہ مسکراتے ہوئے وضاحت دیے لگا۔

"آپی آپ بنائیں، آپ کو ہیں سب پسند آیا ہے یا نہیں۔" وہ ممل کے پاس بیٹھ گیا جوی کرین سوٹ نیں شرمائے شرمائے سے روپ میں بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔

''سب کچھ بہت اچھا ہے۔'' ''دل مت رقیس میرا، فارمیلٹی نہیں لے گی، ایک ایک چیز کی بیکنگ کھول کر دیکھیں اور پھر اپنے ہونہار دیور کو داد دیں۔'' جوں کی توں پیکنگ دیکھ کراس نے مصنوعی تفکی سے کہا تو تمل ایک ایک کرکے پیکنگ کھو لنے گئی۔

" فراس اب خوش ، ممل دهرے سے مسلمانی۔

"مہیں تحریف تو رہتی ہے۔" وہ شرارت سے بولا۔

"بہت اچھے ہے۔" ممل نے مسکراتے ہوئے تعریف کی، اس کی برستائش نظریں اپنے مابوں کے خوبصورت جوڑے پر جی تھیں ہر شے واقعی لا جواب تھی۔

" أخر چوائس كى ہے، حادم صديق كھ خريد اور دومر انسان كودہ بيندندآئے ايسامكن بى نہيں۔" اس نے مصنوعی كر دفر ہے گردن اكر ائی تو تمام جملہ افراد كے ليوں پر مسكراہ ف دور كئی۔

''اوکے آنٹی، میں چلنا ہوں۔'' پھر وہ نورا کھٹر اصا

"ابھی اتی جلدی۔" ممل نے جرت ے

'میں ہیں ہیلپ کروا دوں۔' وہ اس کے قریب ہی فلورکشن پر بک گیا اور گہری نظروں ہے اس کا جائزہ لینے لگا، کمر تک آتے بالوں کو پوئی شیل کی فیلی کمر چندا کی شریالوں نیل کی فیلی گر چندا کی شریالوں نے قید میں جائے ہے انکار کر دیا تھا اور آوارہ چہرے کے اطراف میں جھول رہی تھیں رونے کی وجہ سے پوراچہرہ گلائی رنگ کی چھاپ کے ذیر اثر تھا فیروزی رنگ کا سوٹ جس پرسلور موتیوں کا تھا اس کے سراپے پرخوب نی رہا تھا اس کی سراپ پر خوب نی رہا تھا اس کی سراپ بی رہا تھا اس کی سراپ پر خوب نی رہا تھا اس کی سراپ بی رہا تھا ہی رہا تھا ہی کی ای بیا تھا ہی کی در بیٹ بیا تھا ۔

" دونہیں میں کر لوں گ۔" اس کی ممری نگاہوں سے برل ہوکروہ جلدی سے بولی۔

''دیسے تم نظرانھا کر دیکھ عتی ہو، ہیں بھی کانی اچھا لگ رہا ہوں۔'' وہ معصومیت کہتے ہیں سموکر بولا، انداز میں شوخی کی جھلک بہت نمایاں تھی۔۔

'' بجھے نہیں دیکھنا۔'' وہ چڑکر بولی تو وہ بے فتہ زیرلب مسکراہا۔

دونہیں دیکھوگی تو پتہ کیے چلے گا کہ ان آتھوں میں کیا ہے۔' وہ بے باکی کے تمام ریکارڈ توڑنے پر تلا جیٹھا تھا اور علیشہ رضوی کے رضار دیک کر انگارہ ہورہے تھے، جوابا وہ لب کانے لگی تھی۔

"اليى بھى كيا نارائسكى النا چوركوتوال كو ڈانے وہ حساب ہے تہارا، سارا دن انظار بھى خودكروايا اوراب خفكى كاميڈل بھى اپنے گلے ميں ڈالا ہے۔ "وہ مصنوى نارائسكى سے بولا۔ "اليى بى بات ہے تو تھيك ہے ميں جارہا ہوں۔ "وہ مزيد كويا ہوا۔ "دركيس تو ميں، ميں كب ناراض ہوں۔ "وہ

محبرا كرائي صفائي مين بولي-

استفسار لیا۔

"آپ انجمی آئی ہیں نا اس وجہ ہے آپ کو طلع کی لگ رہا ہے ہیں تو کب ہے آیا ہوں، کیوں جی بتا تمیں نا ۔ "اس نے زرین رضوی ہے گوائی ماگی تو اس نے اثبات ہیں سر ہلایا۔

"میں تو تمہیں ٹھیک ہے ٹائم بھی نہیں دے پائی۔ "ممل کوانسوس ہوا۔

پائی۔ "ممل کوانسوس ہوا۔

" " " فکر مت کریں آئی ، آگے کا آپ کا پورا ٹائم ہمارا ہی ہے۔ " حاذم صدیق نے اپنے رہتے کافل جمایا تو وہ دونوں مسکراد ہے۔

"او کے آئی چرا جازت دیں۔"اس آئین جال کی تلاش میں نگا ہیں دوڑاتے ہوئے اس نے کہا، اسے تو وہ خود ہی کائی زیج کر چکا تھا مگر علیف رضوی نے بھی تو اسے پورا دن انظار کی سولی برائکائے رکھا تھا، وہ اپنے درگمل پر درست تھا، آخری بار دیکھ لینے کی خواہش بھی پوری ہوتی دکھائی نیودے رہی تھی۔

''کہیں نہیں جاناتم نے ، کھانا تیار ہے کھا کر جانا۔'' سِارارضوی کا انداز تحکم بھرا تھا۔

''ممل تم کھانا لگاؤ، سب مجھے تیار ہے اور علیشہ ہے کہو کہ بیسمامان سمیٹے۔'' پھروہ تمل ہے مخاطب ہوئیں اور علیشہ رضوی کا نام سنتے ہی اس کے ارادے بدلنے لگے تھے۔

''علیشہ بیہ سامان سمیٹو۔'' سارا رضوی کے بلادے پر جب وہ لا دُنج میں آئی تو انہوں نے حکم معادر کما۔

''جی مما!'' مختصرا کہتی وہ دو زانوں ہو کر کار بٹ پر بھری چیزیں اٹھانے لگی بمل اور سارا رضوی چین میں تھیں، زرین اپنے کمرے میں چینج کرنے گئی تھی، اس کی سرخ آنکھیں اور گلالی چیرہ و کچھ کردہ اندازہ کرسکتا تھا کہ دہ یقیناً پوراٹائم رونی ریکی ہے۔

"میں اتن دور ہے تمہارے گئے آیا ہوں اور تم ہو کہ دور بھاگ رہی ہو۔" وہ برستور منہ کھلائے تھا، یہ شاید پہلا اقرار تھا جواس کے لبوں نے کیا تھا، علیشہ رضوی کوخوانخواہ رونا آنے لگا، تو حاذم صدیقی نے ایک ہی جست میں اس کا آنکھوں کی طرف بڑھتا ہاتھ تھا م لیا۔

''یہ کیا کر رہے ہیں آپ۔'' وہ رونا دھونا بھول گئی، اس کے وجود میں جیسے برتی لہریں دوڑنے لگی تھیں۔

''چھوڑیں میرایاتھ۔''اے مسکراتا دیکھ کر اس کی جان ہوا ہوا ہی تھی۔

"اگر میں نہ چھوڑوں تو؟" اے روہائی پاکرحاذم صدیقی نے مزید ڈرایا۔
دوہائی پاکرحاذم صدیقی نے مزید ڈرایا۔
"بلیز بھی چھوڑ دیں۔"علیشہ رضوی کا لہجہ التجائیہ ہوگیا ،ساتھ ساتھ ہاتھ چھڑوانے کی کوشش مجھی جاری تھی۔

" " " بہلے آیک دعدہ کرد۔" گرفت ذرامضبوط کی تھی۔

''کیماوعدہ؟''علیشہ رضوی گھٹگی۔ ''اوں ہوں،ایسے بیس، پہلے وعدہ کرو۔'' ''اوکے کرتی ہوں وعدہ۔'' انداز جان چھڑانے والاتھا۔

'' آئندہ ردنا مت ادر ہاں مجھ سے مجھی ناراض مت ہونا۔'' تنبیعرتا سے ادا کیا یہ جملہ اس کے وجود کو جلانے لگا تھا، حاذم صدیقی کی برشوق نگا ہیں علیشہ رضوی کے مبیع چبرے پر تک گئی تھیں علیشہ رضوی کو وہاں بیٹھنا محال لگ رہا تھا۔ علیشہ رضوی کو وہاں بیٹھنا محال لگ رہا تھا۔

" حاذم کھانا ریڈی ہے بیٹا، چگیں کھالیں ادر علیشہ تم ابھی ایسے ہی بیٹھی ہو چلوتم بھی پہلے کھانا کھالو بعد میں مدیھیلا واسمیٹ لیما۔" سارا رضوی نے حاذم صدیقی کے ساتھ ساتھ علیشہ کو بھی تھم صادر کیا، تو وہ فرمانبرداری سے سر ہلاتی

اٹھ کھڑی ہوئی۔

"سارا دن تو معروفیت کی نذر ہوگیا اب
کھانا تو ساتھ کھا ہی سکتے ہیں۔" اس کے کان
ہیں جاذم صدیقی نے ایک نرم گرم می خواہش
انڈیلی تو جوایا وہ مسکراتے ہوئے تمل رضوی کے
پہلو میں ٹک گئی، جاذم صدیقی جی بجر کر بدمزہ ہوا
گر دہ ہڑے مزے سے اسے چڑاتی رہی، ڈھیر
ساری یادوں اور موج مستی کے بعد وہ رخصت
ہوگیا گر علیدے رضوی کے اندر تو جسے بہار کا موسم
تضہر گیا تھا۔

☆☆☆

میرون لینگے میں تمل رضوی کا دوآت است حن خوب گہنا رہا تھااس کے پہلو میں آف وائٹ اور فیروڈی فینسی شروانی زیب تن کے براجمان دریاب صدیقی بھی بچھ کم نہیں لگ رہا تھا، ہنتے مسکراتے چہرے رضوی بیلیں میں توقعے بھیرتے گویا خوشیاں برسا رہے تھے، پورا رضوی بیلی چاندنی اور رنگ ویو میں نہلایا آنگھیں خبرہ کررہا

براؤن فراک جس پر گولڈن کا م ہوا تھا
زیب تن کیے اپنی تمام حشر سامانیوں سمیت علیہ فیر ضوی بھی جلوہ افروز تھی، لیک اسٹک ہے ہے
یاقوت ہونٹ انار کے دانوں کی طرح جگرگار ہے
تھے، کورا آ تھوں میں ساہ کا جل کی سابی نے
گویا قیامت ہر پاکر دی تھی، شہر رنگ آ تھیں
کرشل کے موتیوں کی طرح چیک رہی تھیں، لیے
بال کمر تک لہرا رہے تھے، جو بھی دیکٹا ایک بار
تھی اور ہرنظر نے اس کی تیاری کو سراہا تھا اس
تھی اور ہرنظر نے اس کی تیاری کو سراہا تھا اس
کے معصوم و دکش حسن کی جی بھر کر تعریف کی تھی،
اس کا دل نجانے کیوں دھوئک رہوگ کر ہے
حال ہور ہاتھا۔

خوبصورتی کا لفظ تو آپ کے حسن کی ذرا می بھی تشریح نہیں کر پائے گا۔'' وہ ذرا بھی اس کے لفظوں سے متاثر نہیں ہوئی تھی، بس منہ بھلائے کھڑی رہی۔ ''احما ایک مات لوچھوں؟'' اس نے

وه جهال بھی حصب جانی حادم صدیقی کی

ال كا تعاقب كرلى محسوس مورى ميس،

این کی مسکرانی نگاہوں کے پیغام موصول کرتے

ہوئے نیانے کیوں اس کا دل کھبرار ہاتھا، زرین

رضوی نے اے این ساتھ باندھ رکھا تھا، وہ

اے تمام مہمانوں سے ملوا رہی تھی، رائل بیلو

شلوارسوف ميل لمي زهلك دوية اورشولذكث

مالوں کو شانوں پر تھیلائے وہ بہت خوبصورت

"شادى آپ كى مورىي ب جوآپ اتا كى

دیج کر پررس ہیں۔ "اس کی تیاری پرسرسری ی

۔ نظر دوڑا کر وہ اسے چھٹرنے کی خاطر بولا ، اس

ے بھیتی چھیالی وہ لان کے آخری سرے پر چیئر

وهوندت مس كامياب موكل محى مرحاذم صديقي

" كيول آب جيس مورب بين -"ووال

"آب كوية ب غصين خوبصورت لوك

" آپ تو يول محكراري بين جيے ميں آپ

''تو يهال کيون فريز ہو گئے ہو پھر، جا کر

"بات تو يورى من ليس ميرے كين كا

ہے ایسے جملے کی توقع میس کررہی تھی لہذا ورأ

اور بھی خوبصورت لکتے ہیں۔'' اس نے علیشہ

رضوی کے منصوعی غصے پر اوس کرائی تو وہ شیٹا کر

کے بارے میں بات کر رہا ہوں، میں تو

خويصورت لوكول كى بات كرر با مول -"ا كلے بى

خوبصورت لوكول كي محفل كورويق بخشيه نا-" وه

خواکواہ روہائی ہو کئی اے واقعی اینا وجود کھھ

مطلب نفا آپ خوبصورت نہیں ہیں، بلکہ

اور ياد قارىك رى سى

- シリン・シブシ

چک کر بولی۔

طرادی_

محےوہ مجراے تیا گیا۔

لرباده بي او درمحسوس مور باتھا۔

''اچھا ایک بات پوچھوں؟'' اس نے موع بدلا۔ ''کیا؟''

"مجھ سے جھپ کیوں رہی ہو؟" وہ براہ ت مدعا پرآیا۔

''میں کب چیسی ہوں؟''وہ صاف کر گئی۔ ''اچھا پھر یہاں کیوں بیٹی ہو ہمہاری بہن کی شادی ہے اور تم غیروں کی طرح ایک کونے میں بیٹی ہو جاد آتیج سنجالو، زرین کو دیکھو کب سے قبضہ کیا ہے دولیے میاں کے ساتھ والی کشست بر۔''

دونہیں میں تھیک ہوں۔ "علیشہ رضوی نے اس کے مشورے کی تر دبیری۔

"نو پھر مان لو کہ بیں بچ کہدر ہا ہوں۔" وہ بعند ہوا تو وہ نگاہیں جھکا کر ناخنوں کا بلاوجہ ہی جائزہ لینے لگی، کو یا اقرار ہی تو کیا تھا۔

''انجیمی لگ رہی ہو۔'' الفاظ سادہ تھے مگر لہجہ بہت خاص تھا، اس کی بلکیں بے بس ہی لرزنے لگی تھیں۔

'علیشہ بیٹا زر من کہاں ہے؟ جاسی اسے ڈھونڈیں اور بلا کر اسٹیج پر لائیں دودھ پلائی کی رسم تو آپ ہی نے کرنی ہے تمام کام وقت پر ہو جائیں تو اچھی بات ہے۔' سارا رضوی نے نہایت مصروف انداز میں اسے ہدایت جاری کا۔

"ابھی تو اسلیم برتھی آئی مما۔" اس نے ایک نگاہ اسلیم بر دوڑا کر کہا جواب زرین رضوی کی موجودگی سے خالی تھا، لیکن سارا رضوی اسے

بامناب حنا 92 فروری 2013

ملساب هنا (3) فروری 2013

"وه يتم ميس كيےميرا ماؤل آئی مین میں پھل کی تو ساری " مارے كحبراجث كے اس سے الفاظ ادامبيں مورب

تھیں، وہ لب کائی چند کھے وہیں کھٹری رہی اور جو قابل بیان ہوتا لیکن چھے مخرور کھے البیس این كرفت من ضرور لے كئے تھے وہ كھے آئے اور آ كر كزر كئے مكراينے آپ ميں انمٹ نفوش چھوڑ محكة ، زرين رضوى كے لبول يرخاموشي كا قيام تعالة حاذم صديق بهي ان ساعتوں كو جھنك بيس يار با تھا، اس کا گدازمس اب بھی اس کے بازو اور شاتوں برمرمرار ہا تھا، ایک بل نے اس کا اندر باہراهل چھل كرديا تھا، وہ چند كھے يہلے حاذم صدیقی تھا اور کھے کھے بعد اینے آپ سے

公公公 " وتبين عليشه بهلا يا مج سو سے تمہارا كر ارا كمال موكا-" درياب صديقي في اع جيرا، جو

رضوی کے دونوں ہاتھ اس کے مضبوط کندھوں م تھبرے تھے، حاذم صدیقی کو کویا موم کی گڑیائے چھولیا تھا،اس کی جاندنی سی رنگت دیکتے کو کے ك طرح سرخ بونے في سى، كھ بل آئے اور آ كر دونول كے مايين هم مستح حاذم صديقي كى تکامیں اس کے خوبصورت خدوخال سے چسکتی اس کی صراحی کی طرح مجی اور سفید کردن میں رضوی کواس کے قدموں پر کھڑا کیا۔

"الس اوك_" عادم صديقي في رخ موز لیاء زرین رضوی کے چرے یر ہوائیاں اڑ رہی چروہاں سے نکل کئی، کویا کداییا کھیمیں ہوا تھا

کب سے نظرانداز کرنے کی کوشش کررہا تھا،وہ اے کوئی رشتہ دار یا مل کی فرینڈ سمجھ رہا تھا اور پھر مدهم ی مطراحث سے تواز کر وہ واپس زیثان رضوی کے یاس چلا گیا۔

غالی ہو۔'' کسی کی زبان میں پھر مجلی ہوئی تھی۔ '' کیول آپ ہر کی کو اینے جیبا مجھتے ہیں۔" وہال سے بھی جواب آنے میں قطعاً در جہیں ہونی تھی، ممل اور دریاب ان کی ٹوک جھونک سے خوب لطف اٹھارہے تھے۔

تب بی دریاب صدیق نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور جتنے بھی توٹ آئے تمام علیشہ رضوی کو تھا

مگیا،علیشه رضوی، سارا رضوی کی بانہوں میں سا كرخوب رونى ، صائم صد لقى نے ذيبان رضوى كو سنجال رکھا تھا، اپنے جگر کے ٹکڑے کی جدائی پر وہ بہت نڈھال نظر آ رہے تھے بارات کی واپسی

"اجها آئى جي الله حافظ اور قلرمت كريس

بعندهنا (الله فزوري 2013

حیکتے قیمتی بینڈنٹ پرآ کررک سیں، چند کھے لگے تھے اسے منجلنے میں، اس نے آسمنی سے زرین ہدایت دے کر جا بھی چکی تھیں ، با دل نخواستہ اے

'آپ میری ایک میلپ کریں گے؟''

بحالایا او معصوم سامبهم اس کے لبول پر جھر گیا۔

جا من تب تك مين باني كام د ميدلول-"

من ہوتا تھا تو آپ کامینواستعال کرتا تھا۔

نشان بناتا وہاں سے جلا کیا۔

كرنے كا تصدیمی كر ڈاا۔

"لين شيور، يو باني نيس-" وه نورا كورش

" آپ زرین آلی کومیراتی دین که ایجیرآ

'' آه، يعني ان ڈائر ميلفلي آپ مجھے يہاں

"واوُ آپ تو بہت المیلی جنٹ ہیں۔" اس

" آپ کی بہن نے مجھے آپ کو ڈھونڈنے

سے بھگانا جائتی ہیں۔" وہ جب غراق کے موڈ

نے جیےاس کے خیال کی تائید کی ، تو وہ وکٹری کا

کی ذمہ داری سونی تھی مرآب کے تاج کل میں

چکر لگاتے لگاتے میں تو تھک گیا ہوں۔"اے

فرسٹ فلور برریانگ کے قریب کھڑا دیکھیروہ فورآ

نیجے سے ہی بولا تھا ساتھ ہی پہلی سرحی کوعبور

كيون دي-" وه مكرات موع سرهيان

اترنے تھی، مگر نجانے کیے ہائی جیل مینے زرین

رضوی کا ماؤں کھسلا اوروہ بے توازن ہو کر کرنے

كومى كدكى في اس كراد كمرات وجود كوآك

بڑھ کرسنھال لیا، وہ ذہنی طور پر اس حادثے کے

کتے تیارندھی لبذااس نے بے ساختہ بی بھانے

والے کودولوں ماتھوں سے مضبوطی سے تھام آبا۔

· ملکت میں چلا گیا، حاذم صدیقی کا ایک ہاتھ

رلینگ پر جما تھا اور دوسرا ہاتھاس کے کمرے کرد

حمائل کے وہ اے مہارا دیے ہوئے تھا زرین

سہری بال بھر کر چرے کے اطراف میں

"تو آب نے این معمی ی جان کو تکلیف

تقے ٹوٹ ٹوٹ کر ہونٹوں پر ہی بھر کئے۔

دودھ کا گلاس چھولوں کے تھال میں سجائے کھڑی

" بید لیں آرام سے دورھ پئیں اور نیک

"مار تمهاری محنت د می<u>صح</u> مین، دوده جتنا

نینی ہوگا اتنا ہی تمہیں نیگ ملے گا۔" اس نے

شرط لگائی تو پورا پنڈال الر کے الرکیوں کے عل ہے

ے آواز آئی۔

"اوراگر دوده خراب مواتها_"ایک طرف

"لو آب لوگ نقصان بجریں گے۔

'' بیرتو فاؤل ہے۔''علیشہ نے مدو طلب

ووجهيس كياجا بيعليشه-"ورياب صديق

"الك غباره دے ديں۔" مجر سے وال

"جى تاكرآب اس سے كھيل كرا بنا شوق

"جسنی خوش آپ کوآنی کو پانے کی ہے اتنے

وراكرسيس-"لائم نے تركى برتى جواب ديا تو

وے دیں۔" بہت سوج بحار کے بعد اس نے

معقراً مرتکز اجمله ادا کیا تھا، بورے پنڈ ال سے

صائم مرتفنی جولی کام ے آیا تھاریہ جملہ ت

كريو لنے والى كو دار ديئے بغير ندره سكا، لائث

المل شرث کے کف لمبنوں تک موڑے جھرے

الال کے ساتھ وہ واقعی بہت مصروف لگ رہا تھا،

مام مرتضی کے سامنے وہی اڑکی کھڑھی جس کووہ

واود عي آوازي موصول مون ليس-

الركيوں كى د لى د لى مسكر البتيس ا بھرنے لكيس_

نگاہوں سےزرین رضوی کی طرف دیکھاء مکروہ تو

ملے بورے ماحول سے کٹ کر کھڑی می اور حاذم

معدیقی تو سرے سے موجود ہی نہ تھا۔

قاس سےاستفسار کیا۔

کزن میدان می کودا۔

وریاب صدیقی کے کسی جالاک کزن نے جواب

"آپ کا آ پاکو پانے کی جھے کتنی خوشی ہے اكراس حساب ےآب كو كھوديناير الوشايدين مجھ بھی نہ دے یاؤں کیونکہ یہ بہت انمول يں۔"اس كے ساتھ بى درياب صديقى نے چیک مک نکالی اور بلینک چیک سائن کر کےاہے تھا دیا جوسارا رضوی کے کھورنے پراس نے قورآ

رمہیں بھائی کیش جائے۔' علیشہ رضوی

" پاپ جی کیا پیته دو کیے میاں کا اکاؤنٹ ہی

دیے لڑے لڑ کیوں نے زیردست شور محایا این جيت ير، بنت مكرات آخر رحمتي كاويت بعي آن پہنچا، ہرشے پر سوز اور برنم ہو چل تھی، ہر آنکھ

ممل رضوی کوگاڑی میں جیٹھا کر رخصت کیا

ہم کمل آنی کو پھولوں کی طرح رکھیں گئے۔" حاذم صدیقی آیل گاڑی کی طرف جارہا تھا اس نے بہت محبت ہے سارا رضوی کے ہاتھ تھام کر کہا تو מן גוות גם אפשע -

" جیتے رہو۔" وہ بے ساختہ اے دعا کیں

ائيررنگزا تاركروه بيك بين ركه چي هي بال ا نُعَا كُرِيْجِرِ مِينِ جَكْرُ دِيئے، وہ كائى حد تك سادگى كا روپ دھار چکی تھی ، مران کے پاس میلے سے کوئی موجود تھا جوان کے کان میں نجانے کیا سرکوشیاں كررما تھا، كراس كے قدموں كى جايس كروہ انسان این سرکری کوملتوی کرکے اس کی طرف

" یایا!" صائم صدیقی نے زیر لب دہرایا اورایک کمح کے بزارویں تھے میں وہ مجھ گیا کہ به علیشه رضوی ہے مل اور زرین کو وہ جانتا تھا، مجھلے جھ سالوں سے وہ اس سے ہی مبیس مل یایا تھا

دیے لکیس، مرعلیشہ رضوی کی جیرت کی انتہا نہ رہی جب وہ اے سلی کا ایک بول بولے بغیر دو قدم کے فاصلے پر کھڑی زرین رضوی کی طرف

" آنی ایم ساری "اس کے قریب جا کر کان کے باس جھک کروہ مرهم سرول میں بولا تو وہ سٹ کر پیچھے ہوئی علید رضوی نے دولدموں کی دوری بر بیرسب دیکھا، ایکدم اس کا ذہن ماؤف ہونے لگا مگر پھروہ معجل کی، کیونکہ اسے سارا رضوی کوسنجالنا تھا، اے ذیشان رضوی کو مجھی دیجھنا تھا، وہ حاذم صدیقی ہے سر بھٹلتی سارا رضوی کو چیئر پر جیشا کر یانی دیے لگی پھر باہ کی

'ماما!'' اے نظر انداز کرنی وہ ذیثان رضوی کی ظرف بوٹھی تھی اوران کے سینے سے لگ کرایک بار پھررونے لگی۔

ىيەيقىيناغلىيشەرضوى بى تىلى-

اس کی ضرورت نے تھی ، تکراس کی بیدا دا صائم مرتضی

"آب سوچ رے ہوں کے کداتے میل

"لیں یو آررائٹ۔"مہسم ساجم اس کے

" مچھ بھی ہوسرلیکن میں تو آپ ہے آج

میلی بار بی ال روی مول نا۔"اس نے پوری سیاتی

ے اعتراف کیا، مراس کے کہے کی شامائی میں

"اس کا مطلب ہے میں آپ کو یا دہوں۔"

صائم مرتقنی نے تفتکو کو بڑھاوا دیا ،اس کے ذہن

کے بردے پر سنہری بالوں والی کڑیا تھوم کی جو

اب ساہ رہمی بالوں اور در از قد کے ساتھ بار لی

" "جی آپ کو کوئی کیسے بھول سکتا ہے

مرے" سر کا لفظ استعال کرے اس نے صافم

مرتضي كوباور كرواديا كداسيه بيتا وقت يادتها، صائم

مرتقعی کا ذکر جب بھی اس نے عمل رضوی ہے سنا

انہوں نے اب سر کے صحفے سے بی مخاطب کیا سو

"يونونهم كتف عرصے بعد ال رہے ہيں؟"

'' کالی ٹائم کزر گیا ہے۔''علیشہ رضوی نے

"جه سال كزر كلي بين عليشه" صائم

'واؤ کان لانگ پیریزے بے "علیشہ رضوی

" آڀ ٽو تب کائي حجيوڻي تھيں، تو پھر ميں

اب کواتے اعظم لیے سے کیے یاد ہوں۔"وہ

ول اوررشته دار ہونے کے باوجود میں بیارملین

کوبہت اچھی گئی تھی۔ ''صائمصائم مرتضٰی۔''

کیوں نبھارہی ہوں رائٹ۔''

البيں اجنبيت كى جھلك نەتھى ۔

مبوننوں بریل اٹھاتھا۔

وول بن چلی هی۔

وو بھی ایسا ہی کر گئی۔

قدوے سوج کر کہا۔

كالدازسرسري تفا

مرتضی کونجانے کیوں دکھ ساہوا۔

''بس بیٹا،ایک دن بیٹیوں کوایئے گھر جانا ہی ہوتا ہے، آخر آپ کو بھی ایک دن یہاں ہے جانا ہے۔'' ذیثان رضوی نے اس کے آنسو دُل کو

"جى نېنى يايا، مى كېيى نېيى جادى كى-" وہ مان بھرے عصے سے بولی تو صائم صدیقی بھی

"اوکے انکل پھر میں چلوں۔" صائم مدیقی نے اجازت طلب کی۔

"ليى باتى كرتے بي آپ ميے، اتى رات كو كيسے جاتيں مے بكه ميں تو سوج رہاتھا سارا اور بچیوں کوآب ہی ولیے کی تقریب میں لے جاتیں اور تب تک اپنا قیام ادھر ہی رھیں۔ " عاچو گاڑی ہے میرے پاس اور پھرای شرين تو مول مين، پرآ حاول گا-"

" إلكل مبيل مجهد دير آرام كرد اوراب نومور آر کومنس " انہوں نے صائم صدیقی کومزید بحث سےردک دیا۔

" تعلیشه بینے صائم کوفرسٹ فلور برروم تک بہجا دیں۔"اب وہ علیشہ رضوی سے مخاطب تھے جوچپ جا پان کی تفتگوس رہی تھی۔

"جی یایا!" اس نے فرمانبرداری سےسر ہلایا تو تا جارصائم صدیقی کوان کی بات مانی ہی یری علیشہ رضوی اس کے ساتھ قدم باقدم چل رہی تھی، دونوں نفوس کے مابین خاموشی کی دبیر جادر تی می مائم صدیقی نے ایک نظراس ک تبدیلیوں کا جائزہ کیا، وہ سادگی کاروپ دھارے مجھ در مجل نظر آنے والی علیشہ رضوی سے قدر مے مختلف لگ رہی تھی۔

" آئی ایم علیصه رضوی ـ" احا تک جلخ چلتے اس نے رک کر خود کو متعارف کروایا ، کو کہ

نحانے کیوں بات کوطول دے رہا تھا؛ جواباً وہ وهیما سامسکرائی اور پھر چل دی، صائم مرتصی نے مجمی اس کی تقلید کی تھی۔

" مجھے تو ایسا لگنا ہے کہ آپ ہارے کھر کے درود بوار برنفش ہو گئے ہیں، شاید ہی کوئی لمحہ كزرتا موجس عن مماآب كاذكرندكرتي مول-"كيابيكوني طنز ہے-" صائم مرتضى نے اس کے بے برداہ انداز برفتک کر ہو چھا۔

" د مبین ایسا کھیلیں ، اصل میں مما، یا یا اور ممل آلی جب تک آپ کا ذکر نه کرلیس اہیں كہاں جين ملائے، ميں آپ سے آج عي موں لین میں آپ کے بارے میں سب مجھ جائتی ہوں، کیونکہ سب نے آپ کو اتنا یا پور جو کر دیا ے۔" اس کی سجیدگ سے مجرا کر علیث رضوی

نے فوراً وضاحت دی،اس کا لمباچوڑا جواب من کرصائم مرتضی کا قبقهد بهت بساخته تھا۔ "دهلینکس سر، آئی نونمل آپی کی شادی پی

یایا کے ساتھ تمام ذمہ داریاں آب بی نے بھالی ہیں۔ 'وہ مظر نگاموں سےاسے دیلھنے لی۔ " اگر میں کوئی غیر ہوں تو آپ میرافتکریہ

ادا كرسكتي بين كيكن اكرآب مجھے اپنا جھتی ہيں تو اس كى ضرورت بيس-" سينے ير باتھ باند سے وہ گلاس دور کے سامنے رک گیا، اس کا رهیما بن اور زم شخصیت اس کو بہت رعب دار بنا رہی تھی، علیشہ رضوی نے میلی بارغور کیا تھا کہ اس کی مقناطيسي كشش ركهنے والی شخصیت لکنی باو قاراور پر ار تھی، وہ بہت نے یہ الفاظ میں تفتکو کر رہا تھا، جواہا دولب چیانے لگی تھی،اے صائم مرتضی ے اتن صاف کوئی کی امیدندھی، شرمند کی اس کے ہرانداز سے جھلک رہی تھی۔

"اور مل نے سا ہے اس بار آپ کے ا يكزامز بس تعيك بي محت بين-" اسے مزيد

مامنانه خنا 97 فروری 2013

خالت سے بچانے کے لئے اس نے موضوع ہی بدل دیا۔ بدل دیا۔

" بہت خیرے میں ہے کہا آپ نے میں نے بہت فیف تیاری کی تھی اور اس حساب سے میرے استحانات بہت فٹ رہے ہیں، انشا اللہ میں ٹاپ کروں گی۔ وہ بمیشہ سے اسٹڈی کانش رہی تھی اور صائم مرتضی نے تو کویاس کی دھتی رگ دہائی مسلم مرتضی کا مقصد گزشتہ بات کے اثر ات کو ائل کرنا تھا اور وہ اس میں کامیاب ہو چکا تھا۔ دیھرے زائل کرنا تھا اور وہ اس میں کامیاب ہو چکا تھا۔ دیھرے دیکھنے گئی۔ کہا تو جرانی سے اسے دیکھنے گئی۔ کہا تو جرانی سے اسے دیکھنے گئی۔

گئے۔ ''میاتو فا دُل ہے۔'' وہ گلاس ڈور دھکیل کر اندر داخل ہوگئی۔

کی تو علیشہ رضوی کے مسکراتے لب فوراً سکڑ

ندر داخل ہوگئ۔ ''کیا؟'' ''تی نخہ م

''آپ نے خود میر سے مینکس کہنے پر کیمے سنجیدگ ہے اپنے ، غیر ہونے کا لیکچر جھاڑا اور اب جھے مینکس کہدکر مجھے غیر بنارے جیں۔' اپنی تیک اس نے بہت عقدندی کی بات کی تھی مگر اس کے بچکانہ انداز پر صائم مرتضی کو جی مجرکر ہلی آئی تھی جے وہ نوراد با گیا مباداوہ پھرناراض نہ ہو جائے۔

بسب المراب المر

بے خبر ہیں اور میں چاہوں گا آپ وقت حالات اور حقائق کی تنی ہے بے خبر ہی رہیں۔'' ''حقائق کی تنجی سے نبرد آزما ہونے اور

الم معنی کی سے نبرد آزما ہوئے اور انہیں پر کھنے کے لئے عمریں گنوانا منروری نہیں ہوتا سرء تجربات اور مشاہدے اس کے لئے کانی میں۔''

اہے کچھ دیر قبل حاذم صدیقی کا اسے نظر انداز کرنا یاد آگیا، صائم مرتضٰی این کے بردبار انداز کود کی کر تھنگ گیا تھا، کچھ دیر قبل شوخ گفتگو کرنے والی علیشہ رضوی اب بہت باد قاراور سجھ دارلگ رہی ہے۔

"اوہ سر باتوں باتوں میں آپ کاروم بھی آ گیا، ہارا سفر گزر گیا اور پتہ بھی نہیں چلا۔" اس نے عام سے انداز میں کتنی مہری بات کی تھی شاید علیشہ رضوی کوخود بھی انداز ہبیس تھا۔

و بہیں آج تو سفر کی شروعات ہے ہمیں تو ساتھ ساتھ ہی جلنا ہے ایسے کہتے ہیں۔''اس نے علیشہ رضوی کی شجیح کی۔ علیشہ رضوی کی شجیح کی۔

"اور مائی لارڈ میں تو بھول ہی مگی کہ میں س سے بحث کر رہی ہوں۔" وہ فوراً ہتھیار ال گئی۔

" دو گذائف سر۔" وہ مسکراتے ہوئے بلیت اُل-

''اور ہاں اگر آپ کو کسی چیز کی ضرورت ہو
تو خود ہی چیخ کر لیجئے گا آفٹر ال بیآپ کا اپنا گھر
ہے۔'' جاتے جاتے وہ مز کر شرارت سے بولی۔
''اف کورس میم ۔'' اس کے لیجے کی شوخی کو سمجھ کر وہ دھیرے سے بولا اور دیر تک اس جگہ کو دیکھتار ہا جہاں وہ چند لیجے بل ایستادہ تھی۔
دیکھتار ہا جہاں وہ چند لیج بل ایستادہ تھی۔

ﷺ شہر ہے۔

ولیے کی تقریب نے علیصہ رضوی کے جم سے گویا روح تھنج کی تھی، وہ عمر کے اس دور بس

میں جب جذبات شدت کی نیج پر ہوتے ہیں، اگر مجت ہے تو دہ بھی شدید اور اگر نفرت ہے تو وہ بھی ہرشے سے بڑھ کر، اسے بھی حاذم صدیقی سے محبت ہو چلی تھی، جس میں زیادہ تر ہاتھ حاذم صدیقی کے شوخ اور شبت ردیے کا تھا، رہی سہی محمد نور میں رضوی کی قیاس آرائیوں نے پوری کر دی تھی۔

اسے سپنوں کے گھوڑ سے پرسوار کرکے اب دہ خود راہ بدل رہا تھا، پوری تقریب میں حاذم صدیقی کالیا دیا روبیاس کی سمجھ سے بالاتر تھا، وہ خود سے باز پرس کرنے کی ہمت بھی خود میں نہیں پاتی تھی۔

ان کے درمیان صرف احساس کا رشتہ تھا،
لفظوں کے اظہار یا اقرار کی نوبت ہی کہاں آئی
تھی، لیکن جب اس نے اس احساس کومسوں کیا
قواس کی جڑیں علیہ رضوی کے پورے وجود میں
پیل چک تھیں، ان جڑوں کو اکھاڑنا کو یااس کے
وجود سے زندگی تھینچنے کے مترادف تھا، اس نے ہر
اتفاوت سے بالاتر ہوکر ادر ہر طلیح کو پاٹ کر سوجھ
الوجھ گنوا کر جاذم صدیقی کو دل کی اتفاہ کمرائیوں
الوجھ گنوا کر جاذم صدیقی کو دل کی اتفاہ کمرائیوں
علیہ رضوی کو اس ڈگر پر روال کرنے والا وہی
علیہ رضوی کو مترکیا تھا،
اس کے احساسات کو درخی کی سند بخشی تھی تو پھر
الی کے احساسات کو درخی کی سند بخشی تھی تو پھر
ایس کے احساسات کو درخی کی سند بخشی تھی تو پھر
ایس کے احساسات کو درخی کی سند بخشی تھی تو پھر
ایس کے احساسات کو درخی کی سند بخشی تھی تو پھر
ایس کے احساسات کو درخی کی سند بخشی تھی تو پھر
ایس کے احساسات کو درخی کی سند بخشی تھی تو پھر

"اس کے بھائی کے دلیے کا فنکشن ہے

سینکڑوں انظامات ہوں کے کرنے والے، میں

بھی نا بس اے اپنے پلو سے باندھ لیما چاہتی

مول ۔ " حال سے بے حال ہوتے دل کو ڈپنے

موسے اس نے کویا خودکوسلی دینا جاہی ، مرموہوم

کی ادائی پھر بھی اس کا گھیراؤ کر گئی تھی ، جس سے

میجھا چھڑا نے میں وہ نا کام رہی تھی ، اس کے بعد

باقی کارسومات وہ بے دل سے بیٹھی رہی۔ شیشت

''مما میں خمل آئی کی طُرف چلی جاؤں؟'' زرین رضوی نے مجے سے ایک بی رث لگائی ہوئی محمی مگر سارا رضوی تھیں کہ مان کر نہ دے رہی تھیں۔

'''ہیں زرین روز روز جانا اچھی ہات نہیں ہے، وہ تمہاری بہن کا سسرال ہے جب اے ٹائم ملے گا وہ خود آ کرمل لے گی اے گھر داری سکھنے دو۔''انہوں نے دوٹوک اٹکار سنایا۔

''اوہو،آپ بھی پہنہیں کی دقیانوی سوچ اور پراگندہ خیالات کے دھارے میں بہہ رہی ہیں ابھی تک اپنی بہن سے ملنے پراتنی پابندی۔'' اسے خوب ہی غصر آیا تھا۔

"زرین میں دیکھ رہی ہوں تمل کی طرف تہارا آنا جانا کچھ زیادہ ہی بڑھ گیا ہے۔"ان کا انداز تنبیبی تھا۔

"كيامطلب،آپكهناكياچائى بي،آپى ميرى بهن بي، بي ان سے ملنا جائى ہوں، ديش اف اور جھاس بي تيسرى كوئى بات نظر نبيس آئى۔" زرين رضوى كا پاره بائى مونے لگا تفا۔

''زرین میں نے کب کہا کوئی تیسری بات ہے۔'' سارارضوی مسکراہٹ دہائے سنجیدگی سے بولیں تو وہ گڑ ہڑا گئی۔

"مما پلیز به منظر اور پس منظر لغوی اور اصطلاحی معنوں والی باتیں مجھے سمجھ نہیں آتیں، پلیز مجھے بس اتنا تا ئیں آپ مجھے اجازت دیں گیانہیں۔" ووزج ہوکر ہوئی۔

''نفنول کی ضدمت کرد، جاد این پاپا کو کانی دے کرآؤ آفس کے لئے لیٹ ہورہا ہے۔'' اے آگی بات کا موقع دیتے بغیر سارارضوی نے

کافی کاگماے تھا یا اور کئن سے چلنا کیا۔ زیشان رضوی ڈاکنگ ٹیبل پرموجود تھے اور اپنے پہندیدہ مشغلے میں محو تھے اسے دیکھتے ہی انہوں نے اخبار کواللہ حافظ کہا۔

''کانی انجھی بنی ہے آپ نے بنائی ہے؟'' اس کے اتر ہے چہرے کود کھے کر انہوں نے کائی پر تبھر ہ کرتے ہوئے گفتگو کا آغاز کیا۔ ''نہیں یا یاممانے بنائی ہے۔''

" کیابات ہے زرمین،آپ داس لگ رہی میں کوئی پریشانی ہے؟" انہوں نے اس کے رویے کی تشریح کی تو زرین رضوی کی تو گویا امید رقی کی آ

" الله محصر آنی کی طرف جانا ہے۔" اس نے منہ بسور کر اپنی بات ذیثان رضوی تک پنجائی۔

"اوہ تو یہ بات ہے، اس میں اتنا پریشان ہونے والی کیا بات ہے ہم آج ہی اپی بٹی کو لے چلتے ہیں۔" انہوں نے چنکیوں میں مسئلہ سلجھایا، تو زرین رضوی کی دل کی کلی کھل آخی۔

" کیا آج جانا ضروری ہے بیٹا؟" ان کا انداز پرسوچ تھاجیے اچا مک کچھ یادآیا ہو۔ " کیوں پاپا، آج کوئی پراہم ہے؟" اس

نے وُرتے ورتے سوال کیا۔

"اصل میں آج میری بورڈ آف ڈائر یکٹر
کی میننگ ہے اور دو تین اہم کام نبٹانے ہیں
آپ کوچھوڑ کر کون آئے گا میں تو فری ہیں ہوں
او کے پھرآپ ڈرائیور کے ساتھ چلی جا کیں گین
آپ کایوں آکیلے جانا بھی مناسب نہیں۔" وہ ذرا

"بابامرى آلى سے بات ہوئى ہے حاذم كو ادھركام ہے وہ والى پر مجھے بك كرليس كے اور بحر چھوڑ بھى جائيں گے۔"

''انہیں تکلیف دینا ٹھیک نہیں بیٹا۔''وہ اس بات کے لئے راضی نہیں تھے۔ ''پایا آپی نے خود کہا ہے، لیکن میں نون کر کے منع کر دیتی ہوں۔'' اس نے ہوا میں تیر چاایا۔ چالیا۔ ''او کے چلیں ٹھیک ہے بھر آپ چلی جائے۔''

" " تھینک یو پایا، بٹ پلیز مما کوسنجال کیجے گا آپ کولو ہے ہے انہیں آئی کی طرف زیادہ آنا جانا پیند نہیں ہے۔ "اس نے فوراً اگلا خدشہ ظاہر کیا۔

" الله بات تو ان كي تُعيك ہے بث يو ورث ورئ مائى و تير ميں البين سمجما دول گا۔ " انہوں نے اسے يقين دلايا تو دہ بے طرح خوش مورقی۔

"بایایوآررئیل گریث -"ان کے گلے میں لاڑے بالمیں ڈالتے ہوئے وہ چیکی -ملاحثہ میں

لاؤنج میں زرین رضوی کے موبائل کی مخصوص ٹون نج رہی تھی،علیشہ رضوی چند کھے ڈھیٹ پن طاری کے بیٹھی رہی مسلسل بجتی بیل پراے کان دھرنے ہی پڑے۔

پراسے ہان دھرہے ہی پرسے۔
موبائل اٹھاتے ہی اس کی اسکرین پر
جگاتے مبر اور نام نے اس کے وجود سے ہر
احساس چھین لیا تھا پھر نجانے کس احساس کے
تحت اس نے لیس کا بٹن پرلیس کر دیا۔
"کہاں ہیں میم ، کب سے کال کر رہا ہوں،
ریبوتو کر لیس ۔" دوسری طرف وہ نان اشاپ
شروع ہوا تھا کو یا اس یقین کے ساتھ کہ دوسری
طرف زریں ہے۔
طرف زریں ہے۔

" آپ ریدی ہو میں آ رہا ہوں آپ کو لیے ، اینڈ بلیزی کرین سوٹ پہننا میں آپ کواس

ری میں دیکھنا چاہتا ہوں، اٹس ویری امپورشٹ فی میں دیکھنا چاہتا ہوں، اٹس ویری امپورشٹ تھیں، علید رضوی کو کسی نے کویا طمانچہ رسید کیا تھا، وہ اتنی نا دان تو نہ تھی کہاس فر ماکش کا مطلب فیسوی نہ کر باتی ، اس نے انداز میں پنیتے جذبات محسوس نہ کر باتی ، اس نے نون بند کر دیا، اس کی آسو قطرہ قطرہ موتی بن کر پھسل دے تھے۔

وہ پوری طرح سنجل بھی نہیں پائی تھی کہ خوانے زرین رضوی کہاں ہے آئی اور چیل کی خوانے کے اس کے ہائی جو پیل کی طرح اس کے ہاتھ سے موہائل جھیٹ لیا۔

مرح اس کے ہاتھ سے موہائل جھیٹ لیا۔

"دوی از دی نان سینس جمہیں اسے بھی

''وٹ از دس نان سینس ، مہمیں اسے بھی میز زنہیں ہیں کہ کسی کا پرسل سیل بوزنہیں کرتے۔'' وہ تنک کر بولی اور سیل چیک کرنے کلی۔

''حاذم کی کال جھی، اوہ گاڈ اینڈ یو ڈونٹ میل می۔'' وہ اتن جبرت سے استفسار کر رہی تھی کہ علیشہ رضوی بے گناہ ہونے کے بادجود مشرمندہ نظرآنے لگی۔

" " مم رو كيول ربى ہو_" اس كے آنسونورا اس كى پكر ميں آگئے تھے۔

''دہیں تو ہیں تو ہیں ایسے ہی۔'' مارے کم و طفحے کے اس کی آواز حلق ہیں ہی دم تو رکئی۔
''دیکھو علیشہ ہیں تہہیں بتا دینا چاہتی تھی ایپ اور حاذم کے ہارے ہیں، وہ جھے پہند کرتا ہے اور میں تہہیں ہو کہا کہا گی تھی ، بث آئی نوتمہارا اس میں بھی انٹرسٹ مہیں رہا، ہو ہو ایس نہ آئی نوتمہارا اس میں بھی انٹرسٹ تہمیں رہا، ہو ہو حاذم بھی بھی تم واپس نہ آسکو، بلکہ میرے خیال میں تو حاذم بھی بھی تم میں انوالونہیں رہا، اس کے لیج کی ہے تا بیاں اور دلی حالت کی بیتا س کر جھے لگتا ہی ہیں کہا ہی کے دل میں کوئی اور آیا ہوگا۔''

کیاتھی زرین رضوی کسی کے جذبات کی تیج کوجلا کرخود کو آباد کررہی تھی اور اس بات کا اے کوئی پچھتاوا یا ندامت بھی نہتھی۔

علیفہ رضوی عل دق سے اس کی شکل دیکھ رہی تھی، اس کے آنسوؤں نے شدت اختیار کی تھی۔

"کیوں آئی، آپ کوالیا کیوں لگتا ہے کہ جو کچھ آپ جا ہتی ہیں یا سوچی ہیں بس وہی درست ہے، ہر کسی کی زندگی کا فیصلہ آپ کی مرضی کے مطابق ہوگا، ہر کوئی اپنے احساسات کوآپ کی مضی میں دے دےگا۔"

' دہمیں زرین آئی ایسائمیں ہے، آپ نے کیا کہا، کیائمیں کہا اور آب بھے کیا باور کرانا چاہتی ہیں جمھے کیا باور کرانا چاہتی ہیں جھے کیا جا در کرانا چاہتی ہیں جھے کچھے کیا باور کرانا چاہتی میں بھے کہ میں کیا ہے، جھے آپ کے بہلا و ہے میں نہیں آنا ہے بلکہ اب کی بار تو میں ہے ہی ہوں آپ کی بات چاہ کر بھی نہیں مان سکتی، مگر آئی ہوں آپ کو میر ہے ساتھ ایسائمیں کرنا چاہیے تھا۔'' آئی بات کے آخر میں وہ چھوٹ کورو نے آخر میں وہ چھوٹ کورو نے گئی تھی اور اس کے جواب زرین رضوی کے سریم گئی تھی اور اس کے جواب زرین رضوی کے سریم گئی اور آلمو وُں جھی۔

المرام کوئی جھوٹی بچی نہیں تھی علیہ، کہ میں نے جس ست تہہیں موڑاتم جپ چاپ مڑگئی، تم کی بالغ سجھدار اور باشعور لڑکی ہو، اگر تمہارے دل میں اب بھی حاذم کے لئے کچھ ہے تو تمہارا کھٹیا بن ہے، ایک ایسے خص کوچا ہٹا جو کسی اور کی جائے ہے ایک ایسے خص کوچا ہٹا جو کسی اور کی جائے ہے ہو ایسی مالی میں اسر ہو چکا ہے تہہیں نہیں لگتا ہے سراسر خیانت ہے۔ "زرین رضوی نے تو اسے بی خائن خیانت ہے۔ "زرین رضوی نے تو اسے بی خائن بنادیا، وہ جوا بی بربادی کی جنگ کر رہی تھی اس کی جائے کر رہی تھی اس کی جنگ کر رہی تھی اس کی بادیا، وہ جوا بی بربادی کی جنگ کر رہی تھی اس کی بادیا، وہ جوا بی بربادی کی جنگ کر رہی تھی اس کی بادیا، وہ جوا بی بربادی کی جنگ کر رہی تھی اس کی بادیا، وہ جوا بی بربادی کی جنگ کر رہی تھی اس کی جنگ کر در ہی تھی اس کی جنگ کر در بی تھی اس کی جنگ کر ہی جائے کی جائے کی جائے کی در بی تھی اس کی جائے کی جائے

''' مجھے آگا تھاتم چھوٹی ہو، مجھے تمہیں سمجھانا جا ہے بٹ یوڈونٹ نیڈاٹ (کیکن تمہیں اس کی

ضرورت مبین) ایند ون حفظک مور علیشه رضوی بھی میرے اور حاذم کے نیج آنے کی کوشش مت كرة كيونكه بقر في محكراؤ كي تو نقصان ا بناجي ہوگا اور این رشتے میں، میں تمہاری مداخلت قطعاً برداشت نبیس کروں گی۔"اس باراس کے کہے کی تمام زی مفقو دھی ، وہ انگشت شہادت سے اے کویا تنہیمہ کر رہی تھی اور علیشہ رضوی کو اپنا آپ بہت چھوٹا لگ رہا تھا، کیوں وہ اتنی کمزور پڑ کئی کدای ول کی بے بسی کھول کراس کے سامنے

جصحافم صديق سے كوئى لينا دينائين، آب الي بات بحي سوچ كا بحي مت-" دل کے درر کویاں زبان کی تھی۔

"بونا بھى كىيں جا ہے اور ہو گا بھى تو كوئى بات میں ، وہ میرا ہے تم ابی زندگی سراب میں كزار دوتو يةتمهاري يرابكم بيكن حاذم صديقي یر میں تم جلیسی خوبصورت بلاکا سا بہ جی ہیں یڑنے دوں کی۔"اس کے لیج سے لئی بے حس فیک ر بي من عليف رضوي جنتي بهي جيران مولي لم تعا، اے یقین ہیں آر ہاتھا کہان دونوں کا بہنوں کا رشتہ زیادہ معتر ہے یا حاذم صدیقی اور رزین رضوی کا رشتہ اس کے رشتے کو مات دے گیا، موبائل پھر کنگنانے لگا تھا۔

"د بيلويس ي كم ان-" دوسري طرف شايد ده حاذم تھا وہ باہر آچکا تھا اور زرین رضوی <u>سملے</u> ہے ہی سی کرین لیاس میں لمبوس می اس کی آتھوں میں زرین رضوی کالہراتا آپل مرجیس

حاذم صدیقی کی ذات کا بحرم تھا جو آج

ٹوٹ کر چکنا چور ہو گیا۔ ''کاش حاذم تم کسی اورلژ کی کواپنا کر بچھے دھوکہ دے دیتے لیکن تم نے تو پھر جیے میرا

ای انتخاب کرلیا میری ای جمن کوچن لیا، تا که میں یل بل مرون برروز خمیاراسامنا کرون اور برروز كروكى_" اس كے دل كے بين حاذم صديقي ے سوال کرد ہے تھے کوئی بریکی اس کے دل عمل اتر کرطوفان بریا کررہی تھی ،آتھوں میں افکول كاسمندر روال تقالو دل من بربادي كاماتم كده بھا تھا، علیشہ رضوی ہر آج خزاں نے بیرا کیا

公公公

وبجروسه ندتفا

اوكے جا چو! مجھے ٹائم ملاتو ضرور آؤل

'' کھر رکنے یا آنے پر اتنی بحث مت کیا

کریں صائم، وہ آپ کا اپنا کھر ہے، سارا نے

لی آپ کوہم میں دیا ورندانہوں نے ہمیشہ آپ

واٹی مامتا کھاور کی ہے آپ کواپنی سکی اولاد سمجما

ہے، آئندہ آپ نے ایک اجنبیت دکھانی تو ہم

آب کوکولی د مدداری میس سونیس کے۔" ویشان

رضوی تو اچھے خاصے جذبالی ہو گئے، صام مرتضی

کوخوانخواہ بی شرمند کی ہونے لی اس کھر کے ہر

"مورى عاجو إيهاميس مو كالنيك ثائم

" آنی نو مانی س به جمعی کسی کی دل آزاری

"اوك عاجو كرشام كو ملتے ہيں۔" ايك

الوداعي مكرابث عنوازكروها برنكل كيا-

公公公

وہ فائلز اٹھائے پورچ کی طرف بڑھنے لگا

تماجب اوریج سوٹ میں کھاس پر براجمان وجود

في الله كا توجه اين جانب مبذول كرواتي ، اوائل

جمان کی وجہ سے دن چڑھتے ہی سورج کی جدت

بر من کتی می ، ابھی حض گیارہ ہی کے تھے مرکزی

کا شدت نے ہر ذی نفس کو کھر کی دہلیز تک ہی

محدود كر ديا تقا، ايس من كون موسكنا تقا صائم

"ایکسکوزی-" اس بنے پشت پر جا کر

الاراداس الركى نے صائم مراسى كے يكارتے ي

لورا کردن موژ کر دیکها علیشه رضوی کوو بال دیکی

العجال وه دم بخودره كيا اس علمين زياده

الى بس ساس ست برص لا

ا فرداوران کے خلوص کی وہ دل سے قدر کرنا تھا۔

یں جلدی کام نیٹا کر کھر آ جاؤں گا۔"اس نے

ويثان رضوي كوخوش كرنا جابا

كاباعث مبين بن سكتے۔"

گا۔" صائم مرتضی نے پس ویش کی۔

"بيك سے پيے لكواكرك مجھے كال كر

مے ،آپ کوتو پت ہمل نے خاص تاکید کی ہے

کیکن ورکرز اوراشاف کوسیلری کی بے منٹ

اس کے طبے اور حالت نے ایسے جمران کیا تھا۔ چرے کے اطراف میں جھرے بال کوائی دے رہے تھے کہ کئ دن سے البیں سنوار نے یا بنانے کی زحت کوارا مہیں کی گئی، وهوب کی تمازت سے سفیدر تکت سندوری ہو چکی تھی، متورم وسرخ ووول سے بحری آ عصیں کھاور ہی کہانی بنار ہی تھیں ، اور بج سوٹ پر جا بجا سلونیں تمایاں معیں دویشمرف کندھے پر لنگ کر فارملیٹی نبھا ربى تھا، وہ فتلے ياؤں كھاس ير كمرى تھى، يقينا اس كے كلائي ہير جل رہے تھے، ہاتھ كيل مى سے اتے ہوئے تھے۔

صائم مرتضی کے دل پر جیے کی نے محونا رسید کیا تھا اس لڑ کی ہے اسے ہمیشہ ا بنائیت اور انبیت کا حساس رہا تھا جب وہ اس کے سامنے نہ ھی تب اس بری چہرہ کا نام اسے بے چین کر دیتا تھا اور اب روبروھی تو اس کی حالت نے صائم مرتقنی کے دل کی دھڑ کن ساکت کردی تھی۔

''علیشہ آریواوے۔'' وہ تڑپ کر دولدم آعے برحا، مراس نے حی المقدورائے کہے کو نرم اور فارق رکھنے کی کوشش کی تھی، جوایا وہ لب کائتی رہی، جیسے بول صائم مرتقی کا سامنا کرنا اے بھی خفت میں مبتلا کر گیا ہو۔

''لیں سرآئی ایم او کے ،بس کھھ باغبائی کا شوق بورا کرد ہی تھی۔"اس کے ہونٹوں پر مسکان مبیں جی تی ، وہ مرد تا جواب دے رہی تی ، صائم مرتضى اس بات سے بخو لي آگاہ تھا۔

''اس وفت۔''اس کا اشارہ چڑھتی دھوپ

"جى بس ايے بى۔" وہ افسردہ دکھانی دیتی

اے آپ سے نظریں جراؤں ہم نے مجھے میری ہی تظروں ہے گرا دیا، میں مہیں بھی معاف مہیں

" چاچو میں ویکھ لوں گا آپ سینش مت لیں۔" صائم مرتقتی نے دیشان رضوی کوسلی دی۔ " مجھے پت ہے آپ سب سنجال لیں مے۔ " ذیثان رضوی نے فخر سے ان کی پیشانی پر بوسہ دیا تو وہ احتر اما جھک گئے ، ذیشان رضوی نے چند ایک فائلز اور سائن کیے ہوئے چیک صائم

"آس کے بعد آپ سیدها ادهر آئیں

كل مل رضوى اسيخ مسرال والول ك ساتھ رضوی پیلی آ رہی تھی، بقول مل رضوی بہت اہم کام تھا سو اس نے صابم مرتقی ک شمولیت اور ذیشان رضوی کی موجود کی برخصوصی زورديا تعالبذا آج ذيثان رضوي كمرير بي موجود

بھی آج ہی کرنی تھی للڈا ذیثان رضوی نے پیکا م صائم مرتضی کوسونی دیا کمالہیں ان کے علاوہ کی

(باتى الكيماه)

64/6406 Cy

صياحاويد

"اہمی تو گھر میں گیسٹ آنے والے بیں آئی تھنک تمام اریخ منٹس آپ کواورزرین کو بی آئی تھنگ تمام اریخ منٹس آپ کواورزرین کو بی دیکھنے ہیں ابھی تو جا کر فریش ہو جا ہیں یہ شوق پھر کس دن کے لئے اٹھا رکھیں۔" اے مزید خجالت ہے بچانے کے لئے اس نے علیفہ رضوی کو سرسری انداز میں کہا، گراس کے دل نے شدت سے خواہش کی تھی وہ منظر سے غائب ہو شدت سے خواہش کی تھی وہ منظر سے غائب ہو جائے، علیشہ رضوی کے دماغ میں ایکدم سے جائے، علیشہ رضوی کے دماغ میں ایکدم سے اپارک ہوا تھا۔
اپارک ہوا تھا۔

"مرآپ کہال جارہے ہیں؟" اس کے دی تی سے "اس کے دائے میں ایک سے ایک

''سرآپ کہاں جارہے ہیں؟'' ''آنس …… کیوں خیریت؟'' اس کے اچا تک پوچھنے پروہ حیران تھا۔ ''میں دو منٹ میں چینج کرکے آتی ہوں کہیں جائے گامت پلیز۔'' اے دوسری ہات کا موقع دیئے بغیر وہ تقریباً بھاگتی ہوئی اندرگئی اور چند منٹوں کے انتظار کے بعد میرون اور آف

س سے نقاظا۔

''گھر میں گیٹ آرہے ہیں آپ کو پت

ہ نا، اس وقت آپ کی موجودگی وہاں بہت
اہمیت کی حامل ہے۔' ووائے سمجھار ہاتھا۔
'' آپ کو پراہلم ہے مجھے ساتھ لے جانے
میں تو میں خود اپنی گاڑی میں چلی جاتی ہوں۔''
اس نے الٹائی جواب دیا تھا۔

'' ایک مات نہیں ہے، میں آپ کو لے جاریا

وائث كنفراست كے خوبصورت لباس ميں وہ

'' چلیں۔'' وہ کانی پر جوش تھی۔

''آپ نے جا چوے یو جھا؟''

بالكل بدلى موئى حالت عن اس كيسامي تحى-

" آپ کو کیا لگتا ہے میں ان کی اجازت

کے بغیرآ ب کے ساتھ شہر کی سر کیس نایتی پھروں

گی۔" صائم مرتضی نے اس کی کروی بات کو بہت

"الی بات نبیں ہے، میں آپ کو لے جار ہا بوں اپنے سِماتھ۔"اس نے گاڑی رپورس کرتے

محمل ناول





اجھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیئے نثاہ

بنِ انشاء

135/-	ردوی آخری کتاب
	فمارگندم
	ونیا گول ہے
	آ داره گردکی ژانزی
200/-	
	1- (

خطانشا بی کے الے است -/105 استی کے اک کو ہے میں

طِ ندگر

آپ سے کیا پردہ 2501-ڈاکٹر مولوی عبدالحق

قواعداردوقواعداردو

طيف ا قبال - 120/ لا مهورا كي**دْمى ، چوك أ**ر دو **با** زار ، لا مهور

- نون نبرز: 7321690-7310797

یعنی اس کے علم کی عمیل ہو چکی تھی۔ ''اب بتاؤ، جب میں تہہیں مسز عزیز کے پاس چھوڑ کر گیا تھا تو تم لیبر کی سڑائیک میں کیسے مینی ۔'' وہ نری ہے یو جور ہا تھا اس نے ڈرتے

ڈرتے سرخ ہوتی ناک رگڑئی اور گلائی آئیسیں اٹھا کراہے دیکھا۔

''وہ ۔۔۔۔۔ سزعزیز نے کہا کہ آج لیبر ک میلری کا ڈے ہے تو ان کی ڈیمانڈ ہے ہوئس کے لئے ،اس وجہ سے وہ سڑائیک پر ہیں اگر میں پاپا گائی ہاف پران سے ہات کرلوں گی تو وہ واپس کام پر جا کتے ہیں۔'' اس نے نظریں جھکائے جاب دیا۔۔

"" تتمہارے پاس پاور آف اٹارٹی ہے اتنا پڑا فیصلہ لینے کی معلوم ہے کتنا پریشان ہو گیا تھا میں اور میل کہاں ہے تمہارا۔" اچا تک خیال آنے میراس نے یوچھا تھا۔

" " سیل اور برس دونوں آپ کی گاڑی میں این _"اس نے خفکی سے جواب دیا۔

''میں آج جاچو کو اگر خیام صورتحال کے بارے میں بنا دوں تو وہ تمہیں بھی آفس دوبارہ مہیں جیجیں گے۔'' وہ گلاس ٹیبل پر اس کے سامنے بیٹھ گیا،ان کے انداز گفتگو سے لگ رہا تھا جیسے چھرسال کا طویل عرصہ دونوں کے مابین بھی آمائی نہ ہو۔

" بليز سر پاپا كو بچه مت بنائے گا، وه خواكواه پريشان موجائيں گے۔"اس نے التجاء كل-

"اور نه بتانا ٹھیک ہوگا، چھپانا بھی تو غلط ہے۔" لیعنی کچھ حد تک وہ اس کی بات مان گیا تھا

'' آئی نو پیغلط ہے لیکن پلیز۔'' آگے کہنے گوشاید کچھ تھائی نہیں۔ ورکگ ڈیپارٹمنٹ میں پہنچاتو پتہ جاا کہ آج کیبر کی سٹر ائیک ہے اوران کے درمیان ہی وہ گھبرائی گھبرائی می کھڑی تھی ، وہ تقریباً بھا گٹا ہوااس تک پہنچا تھا۔

پہنچا تھا۔ ''تم یہاں کیا کررہی ہو؟''اسے وہاں دیکھ کرا ہے یقیناً غصہ آیا تھا۔

" علویہاں ہے۔" وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اے بھیڑے نکال لایا۔

دوتم وہاں کیے مجینی ، لیبر کی سٹرائیک کتنی خطرناک ہوجاتی ہے بعض اوقات کچھاندازہ ہے تمہیں اس بات کا ، وہ تمہیں روند کرر کھ کتے ہیں ایخ مطالبات منوانے کے لئے تمہیں حالات کی سکینی کا احساس بھی ہے یا نہیں۔'' وہ مسلسل رو رہی تھی اور وہ بھی اس پر برس رہا تھا۔

"اب روتی ہی جاؤگی یا بتاؤگی بھی مچھ، اگرتمہیں کچھ ہو جاتا تو کیا جواب دیتا میں چاچوکو بولو۔"اس کے آنسوا سے الٹا تیارے تھے۔

بولو۔ اس سے اسوا سے اسا بارہے ہے۔

"ایک تو جھے اکیلا چھوڑ کرخود جر تک نہیں لی
اور اب بھی جھ پر ہی غصہ کر رہ ہیں۔" وہ
آنسوؤں کے درمیان بہت معصومیت سے بولی
تھی، صائم مرتضٰی نے ایک کمچ میں اپنے
اشتعال کا گا دبایا تھا، اس نے کہاں بھی ایک
صورتحال کا سمامنا کیا ہوگا، وہ اندازہ کرسکتا تھا۔

تب ہی مزید ڈا نفنے کا ارادہ موقوف کرتے

تب ہی مزید ڈا نفنے کا ارادہ موقوف کرتے

ہوئے اس نے پانی کا گلاس اور نشو کا ڈبدا سے تضایا۔ در میر نہاں

'' وہ نرو تھے بین سے بولی۔

" پانی ہواور آنسو خلک کروورنہ بیکام میں خود بھی کرسکتا ہوں۔ "اس نے دھمکی دی جو کارگر بابت ہوئی اور وہ نورا پانی کا گلاس اٹھا کر پنے

ایک کا کھلے دل سے سامنا کریں آپنے دل کو مضبوط رکھیں۔" وہ وجہ نہیں جانتا تھا مگر اس کی باتوں کی وضاحت ضرور کرر ہاتھا۔

ہوں میں ہیں ہیں ایم کی لی ایس نہیں کرنا چاہتی میں بی کام کرنا چاہتی ہوں، تا کہ بابا کے برنس کواشینڈ دے سکوں، بی کاز ہم تینوں بہنوں میں ہے کوئی بھی اس فیلڈ میں نہیں ہے اور میں نے ابھی باپا ہے بھی یہ بات کرنی ہے۔'' اس نے سنجل کرموضوع بدلا۔

نے جل رموضوع بدلا۔ ''آئی تھینک آپ میڈیکل کرسکتی ہیں۔'' اس کی دلی خواہش تھی اسے ڈاکٹر بنتے دیکھنا۔ '''دلیکن میرا انٹرسٹ نہیں ہے۔'' وہ سپاٹ

ليج ميں بولى-

''او کے وش پوگڈ لگ۔'' ''او کے وش پوگڈ لگ۔'' ہی ہو لی تھی ،اس کے ضدی بن پر صائم مرتضی اب جھینچ گیا اور گاڑی فل اسپیڈ پر چھوڑ دی، اسے فناس ڈیپارٹمنٹ میں سیکرٹری کے حوالے کر کے اپنے کام تیزی سے نپٹانے لگا تھا۔ ریہ ہیں

م مرتمن بح مے تریب جب وہ واپس آیا او اے بعد چلا کہ علیشہ وہاں سے نیو سائٹ مکھنہ حل میں سے

دیکھنے چلی گئی ہے۔ ''گرکس کے ساتھ۔'' صائم مرتضٰی نے سوچا وہ تو آج مہلی ہار آفس آئی تھی، اس نے مریشانی و تشویش میں اس کا سیل نمبر ٹرائی کیا مسلسل بیل جار ہی تھی مگروہ کال ریسونہیں کررہی تھی،صائم مرتضٰی بےطرح بے چین ہوا ٹھا تھا۔ آ دھا گھنٹہا ہے ڈھونڈ نے کے بعد جب وہ آ دھا گھنٹہا ہے ڈھونڈ نے کے بعد جب وہ

بامناد منا 13 مارچ 2013

مامناب حنا (الله عارج 2013

" وچلو ہمیں لیٹ ہور ہا ہے۔ " صائم مرتقنی نے بہت مرهم سرول میں کہااور بہت احترام سے اس کا ہاتھ تھام کرآ کے بوھا دیا، اس کا مخروطی ہاتھ جون جیسے کرم ترین مہینے میں بھی سے بستہ ہو رہا تھا، صائم مرتصی کے کرم ہاتھ کی حرارت سے

صائم مرتضی کی شخصیت تو بزار پردول میں چھیں تھی یقینا اس لڑک کا صائم مرتقتی کے دل میں ایک خاص مقام تھا جووہ ا بنا کرم مس اس کی تھیلی

بانی کا تمام راسته خاموتی سے بیت گیا بگر

公公公

'' آفس جا کر کیسالگا آپ کو، اور دن کیسار ہا میری بینی کا۔ "افلی سیج ناشتے کی میز برسارارضوی اور ذیشان رضوی دونول می موجود تھے، کزشتہ شب مل کی والیس قدرے رات کے ہوئی تھی، كهرينيج تك وه كالى حد تك خود كو محلم كرچل هي اور ممل كو د مكي كرتو وه سب مجه فراموش كركي صد شكر كه حاذم صديقي ان كے ساتھ مبيس آيا تھا اور خلاف توقع زرين رضوي بھي زيادہ ديرمهمائوں کے یاس بیٹی رہی تھی، بہرحال اے مل کے آنے کی اتی خوتی تھی کہ اس نے ہر شے کو ہیں پشت ڈال دیا، ایک بھر پور شام گز ار کر وہ لوٹ گئے اور علیشہ رضوی مجھی ذہنی اور جسمانی طور مج

نہیں دیاتو وہ ٹوٹ کر بگھر جائے گی۔ جیسے زندگی کا احساس دوڑ گیا ،مگروہ لاشعوری طور یر بھی نداحت نہ کریائی اور پھراہے گاڑی میں میشا کراس نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا ،مگر و وتو برف کے جسمے کی طرح جامد اور مختندی پڑ رہی تھی ، اس کی توجہ تو خود پر بھی سیس تھی تو صائم مرتضی پر کیا

وہ جھی جھی سی لڑکی آج اس کے دل میں اتر کئی

ہیں۔" انہوں نے اصل مدعا بیان کیا تو اس کے قدموں تلے كويا زين سرك كئى، وقت اور فيصله دونوں اس کے ہاتھ میں تھے وہ ایک کمے میں بازی ملیٹ علی تھی مگر وہ علیشہ رضوی تھی ، زرین رضوي مبيں جو ايخ مفاد كو اہميت ديتي، وه لسي اليے تھ کے ساتھ زندگی ہیں گزار علی تھی جس کی دھڑکن میں کسی اور کے نام کے سازندے ساز بجاتے ہوں۔ اس قابلِ نه تھی کہ مزید بچھ سوچ پاتی لہذا وہ کمی

منع جب تك وه بيدار موكى زرين كالح ك

"بهت الجها بإبا، بزلس تو بهت انزستنگ

اجي يايا، يس لي كام كرون كي ايند ايم لي

ادے تھیک ہے آپ کو پت ہے کل مل ک

" تومما، آبی تھنک ہم سے ملنے ہی آئے

" بہیں کوئی پریشانی تو مہیں ہے بث مل

جاب ہے۔ "وری گذہ آپ واقعی میڈیکل میں نہیں

انے۔"اس نے سنجید کی سے کہا، سارا رضوی نے

اللامك سے جائے فكال كراس كے مامنے رهى _

پوری میلی کیوں آئی تھی۔' سارارضوی نے کہا۔

موں کے کیا کوئی پریشانی والی بات ہے۔" وہ

کے بعد وہ ایک اور بین ہمارے کھرے بیاہ کر

ت بوء جائے میں۔"ان کے ذھکے جھے الفاظ

مل سنایا گیا عندیداس کے حلق میں چھید کرنے

''توآپ بيه جھے کيوں بنا رہي ہيں۔''

"انہوں نے واضح طور بر سمی کا نام تو نہیں

للمكن حاذم زرين سے دوتين سال چھوٹا ہي ہو

النوكا جوزتو بنا مبيل كيونك به چزكل كوستله

بيا رحلق ہے، صدیقی فیملی ہاری دیکھی بھالی

الرایک بنی خوش ہے تو دوسری بھی خوش ہی

م اور تم نے اور تمہارے یا یا نے سوجا ہے

ملک آپ کے لئے حاذم کا رشتہ قبول کر لیتے

الله في ايك نظر خاموش بينه ذيثان رضوي بر

الفاور مرسارات كبا

لله تفاءآ نسوؤل كالجعنده حلق مين ائك كميا تھا۔

کئے نکل چی تھی جبکہ سارا اور ذیثان رضوی

والمنك يبل يرموجود تقيه

"نو ممائد ميرا الجمي ايما كوكي اراده تبيس ہے۔"اس نے ک سے افکار کیا۔ " شادى كے لئے كون كبدر با ب صرف اللیج منت کر دیتے ہیں شادی تمہاری اعتذیز مميليك ہونے يركرديں كے۔" سارارضوى كويا

'' قرسبُ آف آل میں ابھی ایبا کونی رشتہ ہینڈل نہیں کرعتی سکینڈ اگرآپ مجھے نوری کریں م معر تو میں حاذم صدیقی سے ایسا کوئی تعلق استوار میں کرنا جا متی ، آئی مین ان کے بارے میں، میں نے بھی اس انداز سے مبیں سوجا، رہی بات زرین آیی اور حاذم کے ایج کیب کی تو آج كل كے دور ميں بياسب اتنا مير ميں كرتا مما، آپ ایک بارآ کی ہے ان کی مرضی یو چھرلیں ، وہ مجھ سے بوی ہیں، آئی تھنک میلاحق ان کا ہے۔'' پیتہ ہیں وہ اپنا دفاع کررہی تھی یا زرین کا، اسے خور مجھ ہیں آرہا تھا۔

"نبآب يراس بات كاكوني دباؤے نه زرین په اگرآپ دونول بھی انکار کر دی ہیں تو بھی ہمیں کوئی اعتر اض ہیں اور ہمیں یہ ہے آ پ الجفي بهت چھونی ہیں بس بہتمہاری مما کی خواہش معی۔"اب کی بار ذیشان رضوی نے جواب دیا۔ "او کے پھر میں آفس کے لئے لکا ہوں، آپ زرین سے بات کر کیجے کا تاکہ جلد ہی

یر چھوڑنے پر مجبور ہو گیا تھا۔

مبارے کی ضرورت ہے، اگراس نے اسے سہارا مامناه دنا (27) مارچ 2013

"او کے متیں بتاتا اب ریکیس ہو جاؤہ

ہمیں کھر کے لئے نکلنا ہے، جاچو کی بار کال کر

عے ہیں ہم سے جی بات کرنا جا ہ رہ تھے مکرنہ تو

آپ جناب کال رہو کر رہی تھیں نہ میرے

ساتھ سی ، اس سے اسیس اور تشویش ہو رہی

تھی۔'' صائم مرتضی نے تفصیلاً بتایا ،مکر دہ تو شاید

كرنا بى يزے كا ايك اور محاذ ايك اور جنگ-

ساری زندگی اس کژواهث کو کھونٹ کھونٹ چینا

ب ابھی سے کیوں تھک کئی ہو۔"اس نے خود کو

بے رحی کی حد تک اذبت میں مبتلا کیا تھا، صائم

مرتضی نے اس کے جرے رچھلتی زردی کو بغور

مجمع کرے کھڑی ہوئی اور صائم مرتضی کی نظروں

ے خود کو چھیاتی آنس سے باہرنگل کی ،مکر صائم

مرتضی تو اس کے لفظوں کے کرداب میں چھنسا

تھا، چندفدم طنے کے بعد وہ رک کئی تھی ،اس نے

ہے ساختہ مٹر کر دیکھا تھا وہ لالی میں پہنچ چک تھی

ے خوفز رو تھی تب ہی بلذ تگ ہے نکل جانے کے

بجائے وہیں رک کراس کا انظار کرنے لگی۔

"ميهال كيول رك كئي-"

مكروه الجمي تك آفس ميس تھا۔

اس کے جملے میں اتنا استحقاق کیوں سٹ آیا

وہ شاید کچھ در قبل مہیں آنے والے واقعہ

"آپ کادیت کررہی تھی۔" وہ سکرانے کی

نا کام کوشش کر رہی تھی، صائم مرتضی کو لگا اے

" چلیل سر گھر چلتے ہیں۔ " وہ بہت ہمت

ويكها تفامكر خاموش رباتها_

اس نے تھک کرسر جیئر کی پشت پر تکا دیا۔

"اف گھر جانا ہی پڑیگا،اس سنگدل کا سامنا

''ابھی تو شروعات ہے علیشہ کی جمہیں تو

ال كي بات من بي بيس راي مي -

دوسرى طرف مسكرار باتعا-"لكين آب كي كيني كا مطلب يبي تعالي اس کی سونی وہیں اعلی ہونی تھی۔ "ابلالي بي رجو كي يا كوني بات بهي كرو گ ۔'' اس نے صفتگی سے کہا تو علیشہ رضوی کو اندازه ہوا کماس نے اسے گذشتدرو یے کی معالی ما نکنے کے لئے تون کیا تھااورانجانے میں وہ ایک بار پھروہی ممل دہرارہی تھی۔ " محريس سب كيس بين جاچو، چى جان، اور زرین۔ 'اے خاموش یا کراس نے خود بی "سب محیک ہیں، باتی داوے میں بھی ای کھر میں رہتی ہوں، آپ کو میری خیریت بھی دریافت کرنی جائے۔"وہ جل کر بولی۔ "آپ لیسی ہیں علیشہ۔"اب کے دہ بہت بجيد كى سے بولا تفاعليشہ نے سرى تو بيث ليا۔ "مير بنده الوبهت ميزهي لهرب كب كس مود میں ہوتا ہے پہت ہی ہیں چانا۔" وہ سوچ کررہ " مين تعيك بهون الحمد لله ، آب سنا مين آپ کی طبیعت تھیک ہے؟" "جی اس ذات اقدس کا بہت کرم ہے۔ "آفس جانا اسارث کیا ہے یا مہیں؟" صائم مرتفنی نے پوچھا۔ "زرین آنی کی شادی کے بعدارادہ ہے۔ علیشہ رضوی نے کہا وہ خود ہی موضوع کی طرف آ 'ایک بات کیول؟'' "جي ميس س را مول -" "می نے آپ سے ایلسکیوز کرنے کے

" كس بأت كے لئے۔" وہ اجتبے سے

بحدہ اور مبیمر لہجہ سننے کو ملا ،علیشہ رضوی نجانے کیوں کنفیوز ہونے لکی تھی۔ " بيلو، بوز دئير-" اس نے بہت اكما كر وجها تفاءاس سے ملے كدوہ كال أس كنكث كرتا وہ جلدی سے بول اھی۔ "سركال بندمت سيحة كا-"اس نے جلدي ہے کہا اور خود کو متعارف کروائے کے لئے اس کا مرکبنای کانی تھا، وہ ایک سکینڈ میں مجھ چکا تھا کہ کال رضوی پیس ہے آئی تھی۔ "ايلسكيوري بنيفل مين-"اس في شاستى سے وہاں موجود لوگوں سے معذرت کی تھی اور بالمرتكل آيا تقا يقيناً وه كى الهم كام مين مصروف "سرآب بري تھے۔" وہ کچھ نادم دکھائي " كهديجة بي الكين ابنبين مون" اس فے صاف کوئی ہے کہا۔ " آپ کرلیں کام، میں بعد میں کال کر "آب نے آج کال کیوں کی، خریت تو بنا اسب فيك تو بي " آج اس في بلي بار اے کال کی حل صائم مرتقتی کا جیران ہونا فطری مل تھا، وہ اس کے فارق عذر کوسرے سے نظر "جی سب جریت ہے۔"اس کے پوچینے م و و شینا کر بولی اور دل جی دل میں خور کو ڈ بٹ "- Bor 16 2 & B) 25."

" كيول كام بوتو بي بيم آپ كوياد كر كية

رمہیں میں نے ایسا کب کہا۔'' وہ یقیناً

ایک کے میں وہ یک می اس کے کام، کام

وہ شام کو تھک ہار کر زرین کے ساتھ شايك بياول محى جب الإؤرج من سارا رضوى منی سے بات کرلی یائی سیں، زرین رضوی ٹانگ بیکزانھائے اے کمرے میں مس کی مر علیشه رضوی و بین ٹائلین بیار کر فلورنش پر تک " ' پاں سین اس بار بھا بھی اور بھائی جان کو ضرور لانا صائم بـ ' سارا رضوي حلاوت آميز ليج میں بول رہی تھیں، دوسری طرف یقییناً صائم مرتضی تھے، پھر چند ادھر ادھر کی باتوں کے بعد انہوں نے کال بند کردی۔ " كھانا لكواؤل تم لوكول كے كئے۔" اب وہاس سےدریافت کررہی تھیں۔ دو مہیں مماء ابھی موڈ مہیں ہے، میں پھودیہ آرام کرنا جائتی ہوں۔"اس نے جواب دیا اور پرآ ناهين موندلين -"اوکے مجھے سز آفریدی کے ساتھ ایک کام سے جانا ہے میں نگاتی ہوں۔'' ''او کے۔'' سارا رضوی جا چکی تھیں،اے ببت اجا مك صائم مرتضى كاخيال آيا تها، يجهدن قبل ہوتے والی تفتلواس کے ذہن میں سی قلم کی طرح چلنے لکی هی ،آج اسے پہلی باراحساس بواتھا کراس نے کتنامس کی بیوکیا تھاان کے ساتھ۔ اتنے دنوں بعداہے اپنے رویے کی تی گا اندازه موريا تفاجب شايدوه سب لجه بهلاجي پكا تھا، مر شجانے کیول وہ بے چین ہو چی تھی اور پھر اس نے ڈائری سے صائم مرتضی کا تمبر نکالا اور انے سیل سے اسے کال کردی، وہ اراد تا ایسائیں كرربي هي بيرب لجه اضطيراري طورير بهور باتفا

انہیں مثبت یا منفی جواب دیا جا سکے کیونکہ ممل کی مجھی بہی خواہش ہے۔''

"میں اور علیہ، زرین سے بات کر لیس گے، آپ بے فکر رہے۔" سارا رضوی نے آئیں تسلی دی تو وہ سکراتے ہوئے نکل گئے، علیہ رضوی کے چرے پر پڑمردگی چھار بی تھی، اس کی خوشیوں کی روشنیاں دوا ہے کم کے آنسوؤں سے اندھیرہ نہیں کرنا جا ہتی تھی، مگر اس کا دل مجبور تھا تو وہ خود بے بس، پھر اس کے دل نے زرین رضوی اور حاذم کے ساتھ کے دائمی ہونے کی دعا ما تکی

公公公

زرین رضوی محبت کی راہ میں بہت آگے نکل چکی تھی لہٰذا سارا رضوی کے پوچھنے ہراس نے خاموثی ہے سرتسلیم خم کر دیا تھااورا پی جی کی خوشی کو بھا بہتے ہوئے سارااور ذیشان رضوی نے مزید کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔

ریائی ملیشہ رضوی کا ہر بل کانٹوں پہ گزرر ماتھا، زرین رضوی کی رنگت بیں تھلتی سرخیاں اس کو پچھ کھود ہے کا احساس دلاتی تھیں، درد کا دائر ہوسیع ہے وسیع تر ہوتا جار ہاتھا، قسمت آتی ہے رحم ہو چی تھی کہ اے اپنے ہاتھوں سے زرین رضوی کے لئے ہرتیاری کرتی تھی۔

公公公

اس نے بی گام آزر میں ایڈمیشن لے لیا تھا، اس کی روغین پہلے ہے کہیں زیادہ نف ہوگئ تھی، گر پھر بھی زرین گاہے اسے اپنے ساتھ تھسینی رہتی تھی، گر میں زرین رضوی کی ساتھ تھسینی رہتی تھی، گھر میں زرین رضوی کی شادی کی تیاریاں زوروں برتھیں کے صدیق فیملی نے بہت جلد شادی پر زور دیا تھا لہذا ذیشان رضوی چندونوں کی مہمان تھی رضوی پیلس میں۔

مامينا عنا على مارچ 2013

۔ ''مہلو۔'' دوسری طرف سے اس کا مخصو^ص نام

كالريسيو ہوگئي۔

دوسري طرف بيل جاربي هي، تيسري بي بيل ب

2013 - la 6577 Linutiale

"آپ کو یاد ہے ایک دن ہم اکٹھے آفس مُن تھے۔ "اس نے اسے یادولانا جاہا۔ "جي ياد ہے۔" و محضر أبولا۔ "نواس دن، آنی مین اس دن میں نے جو بھی آ ہے کے ساتھ میں لی ہو کیا اس کے لئے۔'' مےربطی معالی می اس کی بات س کراس نے بے ساخت ایک لمباسانس خارج كيا تقا، وه تو نجائے كيا سمجھے بيضا "آپ نے ایما کھیلیں کیا، شرمندہ ہونے کی ضرورت جبیں ۔ ' وہ واقعی مبیں جا ہتا تھا کہوہ د م کلوز دی تا یک، کوئی اور بات کریں ورشہ يس كال بندكر دول كا-"اس في ايك بار پر کال بند کر دوں گا، یالی نه پیا تو به کر دوں گا۔''

بيآپ مجھ پراتنارعب س لئے ڈالتے میں ، اتن رهمکیاں کیوں دیتے ہیں ، ایکسیوز کی تو اس نے گزشتہ واقعے کا حوالہ دیا تو صائم مرتضی کا بہت جاندار قبقہہ سنالی دیا۔

"دیس لائک مائی ہے لی، آپ پر یمی اسائل سوٹ کرتا ہے، ویسے ایک راز کی بات بناؤل - "وهراز داري سے بولا۔

''رعب میں ہیں آ پاس وقت مجھ پر ڈال ربی ہیں۔"اس نے حقیقت بنائی تو علیشہ رضوی کا منہ دوسری طرف واقعی کھلا کا کھلا رہ گیا۔ ''اچھا بتا تیں کس کے تمبر سے کال کر رہی

"این برسل سل سے۔" وہ زوم علے بن

''اب اتناغصه كيول آيا ہوا ہے۔''وہ ايك لمح من اس كامود بهاني كيا-

"الله کیا چیز ہیں آپ سر،ایک منٹ میں مجھے اندرے باہر تک پڑھ لیتے ہیں ، اتی دور بیٹے كر بھى ميرے موڈ كا پت ہے آپ كو-"وه والى

"آب بری ہیں اپنا کام کریں بائے۔" مجراس نے جلدی ہے کہااور کھٹ سے کال بند کر دی، صائم مرتقتی نے سراتے ہوئے اس کا تمبر فون بك مين ايُذكر ليا، وه جانباً تقايه غير اخلاقي حرکت ہے اس نے علیشہ رضوی سے او جھا مہیں تھا کیکن بھی بھی دل میں رہنے والے لو کول کو دل کے باس رکھنا اچھا لگتا ہے اس نے سوچا اور سیل یا کٹ میں ڈال کر واپس کانفرنس روم میں چلا

وہ بیرس پر بیٹھی نوٹس بنار ہی تھی جب کرے كرولا مين كيث سے اندر داخل ہوتى، ايك سرسری نگاہ ڈال کروہ واپس اینے کام میں مشغول ہو چی تھی مگر چند محول بعد جب اس کی نظر لان میں بری چیئرز میں سے ایک پر براجمان جاذم صدیقی بریزی تو وه نگاه اٹھا کر جھکانا بھول کئی مل رضوی کے ولیمے کی تقریب کے بعد دہ آج اے دیکھرہی تھی، بغیر کسی احساس کے۔

نه دل میں الکیل بیدار ہوتی نه دھر کن نے رفآر پکڑی، نه پلوں میں کرزش تھی، نه رخساروں ير لالي، بان ايك درد تها ركون كو چرتا جان كيوا احباسات كوتجمند كرتاب

نجانے وہ کتنے کیجے اس محفل کے مسکراتے خدوخال میں کھوئی رہتی مگر ملازم کی آواز نے اہے ہوش کی دنیا میں لائی، وہ سارار صوی کا پیغام

وميم ماراميم آپ كو في بلا ربي اں۔ وہ موذب ک اس کے جواب کا انظار کر

"مون، ہاں آپ چلیس میں آلی ہوں۔" الل فے چونک کر جواب دیا۔

" مما کھی دنوں میں تو شادی ہونے والی ورین آلی کی تو مجران کا اس طرح آنا، آئی مین مركون آئے ہوں۔" وہ جرت واستجاب سے مارارضوی ہے دریافت کر رہی تھی جنہوں نے ال او حادم كوميني ديين كوكيا تفا_

و السائح معلوم إلى آب كے بابات مادم کو کی کام سے بلایا ہے، اس وہ آتے ہی مول کے، تب تک آب البیں مبنی دیں، میں کانے پینے کے پھھ انظامات دیکھ لول۔" انوں نے اسے ہدایات جاری کی۔

"اقو اور زرین سے کہوں کدایے ہونے والفضومرك ياس بيفو-"انبول في طنز ي كالونامارات ان كابات ماى بى يرى_ "اللام عليم!" اس نے پاس جاكر سلام كلامقصدا يلموجودكي كااحساس دلانا تقاب وعليم السلام!" وه اين نشست جهورٌ چکا

"بينصے يا-"اس نے نارال انداز ابنايا-و کہاں گم رہتی ہیں جناب، کہیں دکھائی ہی ن دیمتی _'' وه نارل انداز میں هکوه کرر ہا تھا، التعافية كيون وه اس سے نگاه بيس ملار ما تھا۔ لہیں نہیں ، بس زندگی نام ہی مصروفیت کا م وواس کی بے تکلف انداز کو خاطر میں نہ المعتاد على الدازيس بولى-

" محمدٌ فلاسنی ،لیکن پھر بھی آپ کو مانتا پڑے گاہم کان عرصے بعدال رہے ہیں۔" " شكركرين ل تورك بين ورنه "ورنه آب كا اليا كوني ارادو مبين تقال" حاذم صدیقی نے اس کی ادھوری بات ممل کی۔ "آپ جو جايي سوچ كتے بيں_" اس نے نظر جھکا کر جواب دیا، وہ زیادہ دیراہے دل ے نظری ہیں چراعتی می ،اس کو عاذم صدیقی كے سامنے بيٹھنا عذاب لگ رہا تھا،اس كانجائے كيول دم كمفنے لگا تھا، وہ بےطرح كھبراكئ تھي۔ اس نے چیج اور وائٹ مبی میشن کا شلوار

سوٹ زیب تن کیا تھا، میک اپ ہے مبرا چرے ر مجی سنبری آ عصیس اور ان میس مسلتی ادای کی تصوير كويا قيامت دهاري تحين حزن وطال سے سجا دو استصحن بي بي تو كرر ما تها، حاذم صدیقی نجانے کیوں ندامت کے طیرے میں تھا، دل مي جيسے كولى جور ہو_

"آب اتن اداس كيول مو؟" دل ميس انھے سوال کو اس نے آخر کار زبان دے ہی

''ميرا اتنا خيال مت كرو حاذم؛ جھے اب اس احماس سے بھی تکلیف ہولی ہے۔ آنسودُن کو پیتے ہوئے وہ کفن سوچ کررہ کی۔ "آپ بہت چینج ہو گئی ہیں۔" اگلا تبرہ

''وقت اور حالات جب بدلتے ہیں تو انسان کا بدلنا ضروری ممل ہے۔" اس کے کہے میں کیکیاہ مسمی، ای کے مجمد جذبات حاذم صدیقی کے سامنے ملطنے لکے تھے، اے لگا دہ مزید کھ کے اس کے سامنے رہی تو خود سے ہار

" الليكن مين حيابتا هول آپ بميشه و يكى بى

مامناب حنا 120 مارچ 2013

ر ہیں جیسی آپ تھیں۔'' وہ اس کی طرف جھک کر بولا ، علیشہ رضوی کا جی جایا کہ وہ سب پجھرچھوڑ جھاڑ کر کہیں دور بھاگ جائے یہاں اے بھی عادم صدیقی کا سامنانه کرنایزے۔

"ایکسکیوزی، میں انجی آلی ہوں۔" وہ گھیرا کر اٹھ کھڑی ہوئی اور اندر کی طرف بڑھ

جودرد چھیاتے چھیاتے وہ ملکان ہور بی می اے آنکھوں کے رہے بہنے دیا ،نجانے کتنے پہر وہ ہے آواز رولی رہی، اندر باہر اندھیرے کی سابی کی راجدهانی موجی می اس کی آنگھیں سلسل رونے کے سبب متورم ہو چکی تھیں، وہ شاید مزیداس کارگزاری میس محوریتی، مرزرین رضوی کی طوفانی آ مدنے اسے ملتنے برمجبور کردیا۔ "أتى للمى تجوئيش بناكر كيول نظر بند موكني ہو؟" اشتعال سے زرین رضوی کی آ تکھیں تھیل کراور بڑی ہوگئی تھیں، چکراتے سرسمیت وہ اٹھ کر بینے گئی، چند کھے دل و د ماغ میں اندھیرے اور تار کی کے علاوہ کھے مجھ ندآیا، حی کدررین رضوی کا آنا اور لائث آن کرنا بھی متوجہ نہ کرسکا۔ "کیا ہوا؟" آ تکھیں رکڑ کروہ محضراً بولی-''زیادہ بنومت، بیکیا ڈرامہ رچا رکھا ہے تم نے۔"دہ خوب تی سیسی تھی۔ "اب کیا ہو گیا؟" وہ بیزاری سے اٹھ کر

''علیشہ بلیز ،میرے سامنے رومیو، جولیٹ کا ملے جلانے کی ضرورت مہیں اور تمہارا بیر حلیہ مجھے قطعامتا رہیں کرے گا۔" " آخر بات كيا ہے، كيوں اتنا جورك ربى بیں آب، معصومیت کی بھی حد ہونی ہے علیشہ ،تم

نے حاذم صدیقی سے کیا کہا ہے وہ بچھلے دو کھنے

مال سمٹنے لگی، وہ ابھی کسی بحث کے موڈ میں نہ

ہے میری کال ریبولہیں کررہا ادھرتم نے ہیران نے کی ہرجد بار کر دی ہے ادھروہ میری کال انینڈ مہیں کررہا، کیا مجھوں میں اس بات کا مطلب۔'' "آلی بیکیا کہدری بیں آپ، میں نے عادم كو پر ميس كها- "وه نوراً اين وصفالي ميس بول

' <u>جھے</u> تمہاری اب کسی بات پر اعتبار کہیں، باس استدوم مجھے حادم کے آس ماس بھی دکھائی نہ دو، اگر وہ تمہارے او چھے ہتھکنڈوں کی وجدے مجھ سے دور ہوا تو میں تمہارا حشر کر دول کے "اس کے انداز میں کوئی چکے جیس تھی۔ اے کس چز کا خوف تھاعلیدہ رضوی نے عادم صدیقی کا نام اب بھی اینے دل میں بھی مہیں لیا تھا تو زرین رضوی نے اس کے بارے میں ایسا گھٹیا سوجا بھی کیسے اسے اپنی بہن پراعتبار تہیں تھایا حاذم صدیقی کی محبت پریااس کے محبت کے جذبے بر ، وہ اتنی بے اعتبار کیوں ھی ، اتن غیر محفوظ کیوں تھی کہا بی بہن ہے بی خوف محسول كرفي للي اور اس برالزام تراشي كرت موك

برطرف سے شکست اس کامقدر کیول تھی۔ زرین رضوی کے کھر درے الفاظ اب جما اس کے آس ماس می جوت کے ساتے کی طررنا منڈلارے تھے، وہ ایک بار پھر پھوٹ بھوٹ

زر مین رضوی کی شادی بخیرو عافیت انجا یان، نا جا ہے ہوئے بھی اس نے ہرتقریب ہم بره يره كرحصه ليا وه زرين رضوي كومزيده زنی کی اجازت مہیں دے علی می وزرین رصوبا عابت کے نشے میں اوراے یا کر کویا محب فار عالم بن بيهي هي ،اس كي خوبصور تي يرتو ني المبيل

تھی آ جہی مون ڈرپ کے لئے وہ ملائشیا تکلنے والے تھے، تو این کے لئے اعزازی دعوت سارا رضوی نے دی تھی اور حاذم صدیقی کا آنا لینی تھا اوراس کے سامنے جانے کے اجباس سے ہی اس کی سائسیں سینے میں اعلنے لکی تھیں، گھر سے استے اہم دن نگلنے کا کوئی بہانہ ہی ہیں سوجھ رہا تھاءسارارضوی نے تواہے ملئے بھی ہیں دینا تھا۔ بہت سوچ بھار کے بعداس کے ذہن نے ا خر کام کر ہی دکھایا ، مگر صائم مرتضی کی مدد کے بناء ساملن تقاب

زرین رضوی دو پہر کے کھانے پر انوا پیٹڈ می لبذا وہ سنح گیارہ بجے کے قریب ہی آ چلی

"کھانے کا ٹائم ہو رہا ہے، میں ذرا ار بمنس دیم لول -" کھ در رحی ی تفتکو کے بعد وہ اٹھنے لگی تو حاذم نے روک کیا۔

" بينمو نا عليشه، بهي بهي تو ملتي هو، تمييارا ساتھ اچھا لگ رہا ہے۔" وہ نری سے بولا، مر ڈرین رضوی کواس کا یہ جملہ بہت گراں گز را تھا۔ "جن كا ساتھ ملا ہے اب ان كا ساتھ ا بجوائے کیا کریں۔"اس نے بہت سادی ہے کہا اور کمرے سے نکل کی۔

دو بجے کے قریب اچا تک کھر میں صائم مرتضی کودیکھ کرتمام جملہ افراد بہت خوش ہوئے منطق خصوصاً زرین بهت برجوش لگ ربی هی_ " آب نے کھروالوں کومیرے آنے کے متعلق بتایا نبیر، "موقع ملتے ہی اس نے علیشہ معنوی سے نوجھا۔

"آب اندر چل کر بیتیں میں آپ سے جعد میں بات کرلی ہوں۔" وہ جواس کے لئے ع نے بنانے آئی تھی اے کجن میں دیکھ کر خفت

''نو..... يو بيونو آنسري-'' وه کانی تيا بوا 🖊

"مرآب بس مير عساته جيس مي بابرجا كرآب كوسب مچھ بنا دول كى۔ "اس كا انداز التجائية تھا تب ہی شايد دہ اس کی بات مان گيا

"صائم بيني آپ كواس ونت كھر ميں ديمي کر بہت خوتی ہورہی ہے۔'' ذیثان رضوی نے د لی خلوص سے کہا۔

"جی جاچو میں ادھر کی کام سے آیا تھا تو سوچا آپ سے بھی ملتا چلوں۔'' تظروں کے نو کس میں علیشہ رضوی کولاتے ہوئے وہ سنجید کی

اسر میں بھی آپ سے ملنا جاہ ربی تھی مگر ٹائم ہی مہیں مل رہا تھا۔" زرین رضوی نے مھی عنفتكومين حصدليا

"جی آب کے لو دن ہی مفروفیت کے ایں۔ " وہ بہت شاکتہ انداز میں اے اس کی شادی کے حوالے سے چھیٹر رہا تھا،علیشہ رضوی کو نجانے کیوں وہ اس کھے بہت اچھالگا تھا۔

"مما، مجھے شایک کے لئے جانا ہے۔ اس نے تمام جملہ افراد کے سامنے اجازت طلب

' علیشه انجمی، اس وفت <u>'</u>' سارا رضوی نے حیرت واستعجاب سے استفسار کیا۔

و محر میں بہن اور بہنون آیا ہے اور مہیں شا پنگ سو جھ رہی ہے اور زرین کی شادی پر جو اتنی خربداری کی تھی وہ کہاں ہے۔" سارا رضوی نے اس کی سب کے سامنے درگت بنادی۔ "مما آنی کی شادی کی چزیں میں کا من بوز میں تو مہیں رکھ عتی ، و ہے بھی موسم بیٹیج ہور ہا ہے

ا مامناب منا الله مارج 2013

مامناس منا الك مارج 2013

موث این ساتھ لگا کروہ اس کی رائے طلب کر " آئی ڈونٹ نو مجھے لڑ کیوں کی شایک کا اندازه مبيل _' وه صاف دامن بيا كيا اور عليشه رضوی کا یاره بائی مونے لگا۔ ''بہت ہی بد ذوق انسان ہیں آیہ۔''لال مجمعوكا ينمره لئے وہ لانے كے موڈ ميس هي-"اب میں نے کیا کردیا۔"وہ سراہت دبا د-''آپ کی بیوی تو مجھی خوش نہیں رہے ك-"اس نے بالك تبره جمارا۔ " كيون؟ آئي تھنك مين كالي بيندسم موں۔ "اس كى كفتكو صائم مرتضى كو كانى دلچيپ " بیند سم ہونا ہی کائی مہیں ہوتا۔" کیعنی وہ مان کئی تھی کہ وہ ہینڈ سم ہے۔ ''پھر کیا کیا ہونا جا ہے۔'' علیشہ رضوی کو چاكرات نجاني كيول مزا آرما تفا۔ ''اگرآپ کوبھی اپنی بیوی کوتخنہ دینا پڑ گیا تو كياكريں كے، كھر جاكراہے كہدديں كے، سوري تھے تو لڑ کیوں کی شایک کا کوئی ایکسپریس ہی میں ''وہ تو آج جیےاس کی کلاس کیے آئی تی۔ "الوآب میری بوی کی شایگ کرنے میں ميلي كرديا فيميخ كانا-" "مي كتني ديرآپ كى ميلپ كروں كى_"وه "ال جي يه بات بحي ع پرآپ كي جي فادی ہو جائے گے۔"اس نے جیے صدمے ہے کہا، تو علیشہ رضوی کر برا کررہ کئی، چند کھے ماموتی کی نظر ہو گئے ، وہ خوانخواہ النفیوز ہوگئی۔ " آب سے چھوٹی او کیوں کی شادی ہو گئی

لگا جاری طرف، مان لیا آپ بهت سوفقنی کیوز ہیں بٹ پلیز ڈونٹ ودی۔" وہ اس سے بھی زياده تب كربولي هي_ "فارمل شدر ما كرول تو كيا رما كرول اور آب کے ساتھ کیوں میں۔"اب کے اس کے ليح من جهزى مال عى-"ان فارس رہا کریں اور میرے ساتھ كيول ميس تو آني دُونث نو "اس نے كالى سوچ كركبا_ "آب ایک بات بتائیں ہیشہ میرے ساتھاڑتے کیوں رہتے ہیں۔" "میں کڑتا ہوں لاحول ولا قوۃ۔" اس نے محراتي بوئے كہا۔ "بيكام تو عورتول كا بوتا ب، خالص خواتین کا، ویسے لڑلی تو آپ ہیں، سیدهی بات کا جواب بھی الٹادیتی ہیں۔" ''آپ نے بچھے فورت کہا وہ بھی لڑا کا۔'' اس کی آ عصی جرت سےمزید چیل سیں۔ "آپ میرے ایج فیلو ہوتے تو میں آپ کو بتاتى ـ "اس فاراده ظاہر كيا۔ "مجھ لیں میں آپ کا ہم عمر ہوں۔" " كيونكهآپ بين بي بيس " و ه بولي _ ''اوکے لیواٹ، بتاؤ کہاں جانا ہے شاپنگ "جہاں آپ کو بہتر کھے۔" وہ جانے کس موڈ میں کہائی، محروہ اے بیں شایک مال میں لے آیا ، موسم کی مناسبت سے اس نے کچھشالیں -C177-13101 "مريكر جھ إكيالك رائے_" بليك

ى مى مت سوچا كريس ،كى كوآپ كا آبا برائيس

مجھے کچھ کرم شالیں اور ڈرلیں خریدتے ہیں۔" اس نے جواز چین کیا۔ "كس كے ساتھ جاؤ كى تم_" حاذم نے کیلی بار بدا خلت کی اور زرین رضوی کو بیدا خلت "يايا من سرك ساتھ جاؤں كى-"اس نے جواب ذیشان رضوی کودیا۔ "صائم کے پاس ٹائم ہے؟" "جی انگل میں لے جاتا ہوں۔" وہ فورا اس کی مددکوآن پہنچا۔ "كيا بحث ہے يايا، وہ شايگ كے لئے جانا جا ہتی ہے تو جانے دیں نا ،سراس کے ساتھ ہیں انہیں اے لے جانے میں کوئی اعتراض مہیں تو پھر بات كوا تا الكا كيول ري بيں-" زرين رضوی شاید خود بھی اس کی موجود کی سے فائف "او کے صامم بنے پھر آپ اہیں لے جائیں۔''بالآخرذیثان رضوی نے اے اجازت "آب نے محصے کال کرکے بایا ہے، یہ بات جاچوكو كيول ميس بنائي آپ نے-"وه كائي تے ہوئے موڈ میں دریافت کررہا تھا۔ "ميں بتانا تہيں جا ہتی تھی۔"

"بس ایے بی-" گاڑی اب مین روڈ پر '' سہآ ب کی فیمل کا برسل ٹائم تھا، بے وقت ک حاضری مجھے سی بری لگ رہی ہے آپ اندازہ بھی ہیں کرسلیں ،اس پرمستزاد کہ آپ نے کی کومیرے بارے میں انفارم بھی ہیں کیا۔

''فارگاڈ سیک، اتنا فارل مت رہا کریں سر، ہر وفت فارش اور ان فارش کے بارے میں

م، اب آپ کوبھی کھے خیال کرنا جاہے۔"وہ طرف اچنجے ہے دیکھا تھا۔ ساوی مارچ 2013

موضوع بدل کئی۔

مناطق مارچ 2013

مفت مشورے سے نواز رہی تھی، اس کا اشارہ

زرین رضوی کی طرف تھا۔

"كماكرول؟"

"کس ہے؟

- "cot & ne & D _ _ _ _

آئمس ماڑے جرت سے بول۔

اس نے فورایاددہالی کروائی۔

بس پھر کوئی پر اہم ہیں ہو گی۔

ماسيول كي طرح يو چهربي هي-

ڈھونڈ کرلا ڈن۔'' دہ طنز آبولی۔

"شادی کرلیں۔"

"الوكى سے إوركس سے كرنى ب آپ

''اچھا آپاڑی تلاش کریں میں کر لوں

"اب به کام بھی میں ہی کروں۔" وہ

"اور کتے کام کر چی ہیں آپ میرے؟"

"ابھی شایک کا دعدہ ہیں کیا آپ ہے۔

" جھے تو لڑ کیوں کی تیجر کالہیں پتہ،آپ کو

''او کے اپنی پیند بتا کیں،آئی مین لڑکی میں

" بس دل کی صاف ہو،خوبصورتی میٹر ہیں

"وادُاب اليي فرشته صفت الركي كمال س

"ا بي آس باس نگاه دور اليس ال جائ

"سرديوں كى شام بھى كتنى مزيے كى ہوتى

""آپ کو کیے پتد-"اس نے ایکدم اس کی

ے نا۔" اس کے کمرے تیوروں سے خبرا کروہ

"يىكالى اداس بولى بــ"

بہتر انفار میشن ہو کی تو آپ ہی بیام کر دیں تا،

کیا خوبیاں ہونی جا ہمیں ۔ 'وہ رشتے کرانے والی

'' آپ شام کی خاموشی اور اندهیرے کی كانقصان ہونا اچھانہيں لگا تھا۔ معصومیت پرکب غور وفکر کرتے ہیں۔"اس نے ساتھ بہت اچھا لگنا ہے اس کئے۔ "جوسرديوں كى شام ياكسى بھى موسم كے

معنی رغورہیں کرتے البیں بے ذوق کہتے ہیں، آب قدرت کے عوامل کا مشاہدہ کرلی ہیں تو آب باذوق بھی ہیں اور مجھ وار بھی۔ وہ سے دل سے اس کی تعریف کر رہا تھا تگر اس کا دل و دہاغ تو یا تال کی حمرائیوں میں ڈوب رہا تھا، جن سے پیچیا حجیزا کروہ گھر ہے بھا گ نکل تھی وہ پھرخیال بن کراے تکیف پہنچانے ساتھ تھے۔

اب دونوں نفوس کے مابین تیسری شے خاموتی تھی، گاڑی ساہ پارکول کی سؤک پر برق رفاری سے مجسل رہی تھی کہ صائم مرتقی کے موبائل کیب نے اس سائے کو چردیا ،اس نے گاڑی قدرے سائیڈ ہر کرکے روکی اور کال انینڈ

''ہاں آج قارن مینی کے ساتھ جو میٹنگ تھی وہ میں نے لیسل کردی ہے،آب ان کے ساتھ ل کر کوئی اور ڈے ڈیسائیڈ کر کیس ، اگر وہ یوزیو رسانس دیتے ہیں تو تھیک ہے آ دروائز البيس مت روكيس-" كهر چند ايك ضروري بدایات دے کر اس نے کال بند کر دی، گاڑی والبس رود مر د الی اور ایک نظر علیشه رضوی مر د الی چو بالکل سجیرہ بیٹھی تھی نظریں گاڑی سے باہر بھا کتے دوڑتے مناظر پر جمی تھیں۔

"آپ نے اپی میٹنگ میری وجہ سے

"جی!"اس نے پوری سچانی سے اعتراف

"کیوں؟ آپ مجھے انکار بھی کر کئے تھے۔''اے واقعی صائم مرتضی جیسے خالص انسان

'' کیونکہ بے ذوق لوگوں کو ہا ذوق لوگوں کا عار کھنٹے بعد گاڑی رضوی ہیلیں کے سامنے رک چلی هی ، اس نے غصے سے از کر فرنٹ ڈور

" استده میں آپ سے کوئی کام نہیں کہوں کے۔"اس کا منہ سوجا ہوا تھا۔

" (ونث وري ، آئنده آب ہر کام مجھ ہے ای تہیں، بہت جلد میں اس بات کی اتھار لی لے لوں گا۔''اس نے ذومعنی انداز میں کہا اور گاڑی زن سے دوڑا لے گیا اور علیشہ رضوی جرت کی ملی نفیر بی اس کی بات کامفہوم مجھنے کی کوشش

'' آپ نے جاب کیوں چھوڑ دی آنی؟'' ''بس حاذِم كوميرا جاب كرنا پيند تبين₋'' زرین نے بہت کل سے جواب دیا تھا۔ " كيول پند تبين؟" عليف رضوى حقيقتا

'ہرانسان کی فطرت دوسرے سےمختلف ہوئی ہے ان کی فطرت میں ان چیزوں کے لئے

''بس کریں ان کی دقیانوسیت کی فطرت کا نام مت دیں، میں بات کرلی ہوں ان سے۔ اینے غصے کی رومیں وہ سب بھول چک تھی۔

"كونى ضرورت كيس، وه مير عشو برين، اكرامهين جاب وغيره جيسي سركرميان يسندمهين تو مجھے ان کی پیند نا پیند کا خیال رکھنا جاہے تھا ڈیس اٹ، اس میں اتنا ایشو اٹھانے والی کون ت ہات ہے اور اگر کوئی پر اہلم ہو کی تو میں خود سواد کر لول کی ممہیں ٹالٹی سننے کی ضرورت مبیں۔'' دہ

ويتك ليح مين كهتي اٹھ كر باہرنكل كئي اور عليشہ ر فعوى حق رق بيتي ره کئي، وه آج بھي ويسي بي الى، بے س ، اپنى بى كرنے والى۔

صديقي فيملي كابرنس ابراؤ من بھي كاني وسيع ہوچکا تھا، لبذا وہاں برائج انہوں نے اینے بڑے منے دریاب صدیقی کے حوالے کر دی تھی، چنانچہ وہ بل رضوی کے ہمراہ مستقل طور پر اندن شفث مدنے والے تھے ای وجہ سے مل کے بہت امرار بروهان سے مضمد لقی باوس آئی تھی۔ "میں آپ سب کو بہت مس کروں گی۔" مل کی جھلملائی آئیسیں اور گلو کیرلہجہ علیشہ رضوی كويعي كمزور كرربا تها-

" آب يريشان مت مول، آب كا جب ول اواس ہو آپ نورا مہلی فلائیٹ سے ہی الدے یاس آ جائے کیجے گا بے شک چھے ورياب بعالي مجنول بنت ريس-" وه آخر مين قرارت سے بولی تو وہ دونوں بے ساختہ ہی

ماذم کے علاوہ کوئی تیسرا بھائی ہوتا تو على مہيں بھی مييں لے آئی۔" ممل رضوی نے اے جھیزاتو نحانے کیوں اس کا چرہ فق ہوگیا۔ "عربيس --"

" کیوں تم اپنی بہنوں کے ساتھ رہنا پند

ا آلی آب دونوں ساتھ ہیں اور ہم مین لوک ساتھ ہیں، می ، یایا کو میری ضرورت ہے محصان کی تنهانی با نفنے دیں، جھے انہیں چھوڑ کر میں مہیں جاتا۔'' اس نے پوری سیاتی سے

'میں نے ایبا کب کہاعلیشہ۔'' "آل من يوآلي-" وه بے ساخته اس کی

مانہوں میں بلھر گئی۔ " آئی مس بوٹو۔" جوابا عمل نے کہا اور اسے ایل بانہوں میں سیج لیا۔

" کیابات ہے،آپ دونوں بہت خوش لگ رے ہیں بات بے بات مکرا رے ہیں، کہیں آ لی کولندن بھیج کرآپ دونوں مزے میں تو مہیں میں۔" ناشتے بر ڈاکٹک میل براس کا سامنا سارا اور ذیشان رضوی ہے ہوا تھا، وہ رات کو ہی مل کو رخصت كركے آئے تھے، اصولاً تو أليس اداس ہونا جاہے تھا مگر وہ خلاف توقع قدرے پرسکون اورآسوده دکھانی دےرے تھے۔ ای لئے علیشہ رضوی نے جرت ومرت

کے ملے جلے تاثرات ہے کہا۔ ''صائم کیے لگتے ہیں آپ کو؟'' ذیثان رضوی نے اس کو جواب دینے کی بجائے سوال بہت ذومعنی انداز میں یوجھا۔

"كيا مطلب كيت لكتي بين؟" وه سلاكس والیس بلیث میں رکھتے ہوئے بولی۔ ''مطلب مهمیں وہ کیسے انسان لکتے ہیں۔''

وضاحت سارارضوی کی طرف سے آئی ھی۔ ''اچھے انسان ہیں۔'' اس نے ذرا سا پھکیا

ارسلی کیے لگتے ہیں۔" وس دس مماء کیا ہو گیا ہے آپ لوگوں

"بيغ آپ سے ايك سيدى بات لوچى ہے آپ اس پراتنا کھبرا کیوں رہی ہو،بس سیدھا سیا جواب دے دو۔'' ذیشان رضوی زیر کب -2 y 2 y 2 1 x

"ا المح بن سر، بهت المح بن برسل بحل ان کی میں بہت عزت کرنی ہوں، اب بتا میں

مامناسسنا على مارچ 2013

بات کیا ہے۔''اس نے جلدی سے جواب دے کر اس کے جلدی سے جواب دے کر جان چیٹروائی۔

''علیشہ بیٹے صائم جیسے انسان کا ساتھ پانا نجانے کتنی لڑکیوں کا خواب ہوگا اور ان کے جیسے شخصیت آج کل کے دور میں بہت کم ملتی ہے۔'' ان کا اشارہ ان کی شجیدگی ، تشہراؤ اور عزت کی طرف تھا جواس کھر کے ہرفرد کے لئے ان کے دل میں تھی۔

''جی پیس مانتی ہوں اس سپائی کو۔''
''دنیس گریٹ ،علیشہ اگر ہم آپ کی زندگی کا فیصلہ ہم کریں تو آپ کو اس بات پر کوئی اعتراض تو نہیں ہوگا۔'' ایک امید دیاس کی جوت اس نے ذیشان رضوی کی آنکھوں میں جلتی محسوس کی تھی۔

''میری زندگی کا فیصلہ آپ کو ہی کرنا ہے پاپا، مگر اتن جلدی کس چیز کی ہے، مجھے ابھی اپنی اسٹیڈیز کمپلیٹ کرنی ہے، آپ کے ساتھ رہنا ہے۔'' ایس کے دل میں واقعی ہی عجیب می پکڑ دھکڑ مجی تھی۔

المرسی اور کی ہوتی تو میری پہلی اور کی ہوتی تو میری پہلی خواہشات ہوتیں، گر اب سوال سائم مرتفعی کا ہے ہیے، مجھے ان میں کوئی کی نظر نہیں آئی جو میں آئیں ہیں اتنا انتظار کرواؤں، میرے خیال میں وہ آپ کے لئے بہترین جیون ساتھی خیال میں وہ آپ کے لئے بہترین جیون ساتھی نظر ہوگا۔' ان کا اشارہ صائم مرتفعی کے ساتھ شادی کے بعد اس کی از دواجی زندگی کی ساتھ شادی کے بعد اس کی از دواجی زندگی کی ساتھ شادی کے بعد اس کی از دواجی زندگی کی ساتھ شادی کے بعد اس کی از دواجی زندگی کی ساتھ شادی کے بعد اس کی از دواجی زندگی کی ساتھ شادی کے بعد اس کی از دواجی زندگی کی ساتھ شادی ہے بعد اس کی از دواجی زندگی کی ساتھ شادی ہے بعد اس کی از دواجی زندگی کی ساتھ شادی ہے بعد اس کی از دواجی زندگی کی ساتھ شادی ہے بعد اس کی از دواجی زندگی کی ساتھ شادی ہے بعد اس کی از دواجی زندگی کی ساتھ شادی ہے بعد اس کی از دواجی زندگی کی ساتھ شادی ہے بعد اس کی از دواجی زندگی کی ساتھ شادی ہے بعد اس کی از دواجی زندگی کی ساتھ شادی ہے بعد اس کی از دواجی زندگی کی ساتھ شادی ہے بعد اس کی از دواجی زندگی کی ساتھ شادی ہے بعد اس کی از دواجی زندگی کی ساتھ شادی ہے بعد اس کی از دواجی زندگی کی ساتھ شادی ہے بعد اس کی از دواجی زندگی کی ساتھ شادی ہے بعد اس کی از دواجی زندگی کی ساتھ شادی ہے بعد اس کی از دواجی زندگی کی ساتھ شاتھ ہے بھی ہے بعد اس کی از دواجی زندگی کی ساتھ شاتھ ہے بعد اس کی ساتھ ہے بعد اس کی سات

'' آپ سوچ لو ہٹے ، آپ اس کے باوجود کوئی فیصلہ خود سے لینا جاہتی ہیں تو ہمیں وہ بھی قبول ہوگا۔'' اسے خاموش یا کر سارا رضوی نے تسلی دی، تو وہ بس انہیں دیکھتی ہی رہی۔

公公公

"مما، پایا چائے لاؤں آپ کے لئے۔"
د جہیں اجھی طلب محسوں جہیں ہو رہی۔"
ذیشان رضوی نے کہا اور اینے کمرے کا رخ کرھئے۔

"مما میں آپ کی بلڈ پریشر کی ٹیبلٹ لا دیتی ہوں۔"

''رہے دوعلیشہ، آئی ایم فیلنگ گڈ بیٹا، بس پھ تھک گئی ہوں تھوڑی دیر آرام کروں گے۔'' سارا رضوی مرو تا بھی نہیں مسکرائی تھیں، وہ روہائی ہوگئی، پچھلے کئی دنوں سے سارارضوی اور ذیشان رضوی کاروبیاس کے ساتھ ایسائی تھا، وہ دونوں اسے دیکھتے ہی خاموش ہوجاتے تھے، وہ پاس بھی ہوتی تو اس کی موجودگی کو کھمل فراموش کر

وہ بات کرنے کی کوشش کرتی وہ اپنے کمرے میں جانے کا عذر تلاش کر لیتے ،اے لگا تھا وہ اکیلی رہ گئی ہے، ان کی بے رخی اس کی برداشت سے باہر تھی، اس دن جب ذیبان رضوی نے صائم مرتفظی کے بارے میں اس کی رائے طلب کی تو اس نے انگار کردیا۔

اسے صائم مرتضی سے کی ایسے رہتے کی اسے دہتے کی اسے صائم مرتضی سے کی ایسے رہتے کی او تع نہیں تھی، وہ اسے بہت مضبوط اور کھلے دل کے انسان کئے تھے، گران کی روایتی مردوں والی سوج سے اسے بہت دھچکا لگا تھا، انہوں نے کسی بھی چیز کا لیا ظے بغیراس کے لئے ابناا بخاب بتا دیا اور ایک بار بھی اس سے پوچھنے کی زخمت گوارا نہیں کی، ان کی بیر کت اسے بہت سطی لگی تھی، دیا اور ایک بار بھی اس سے پوچھنے کی زخمت گوارا آگر بچھ دن وہ ان کی بیر کت اسے بہت سطی لگی تھی، اگر بچھ دن وہ ان پر انحصار کرتی رہی تھی اس کا بیہ قطعاً مطلب نہیں تھا کہ وہ ان میں انوالو ہو بھی قطعاً مطلب نہیں تھا کہ وہ ان میں انوالو ہو بھی قطعاً مطلب نہیں تھا کہ وہ ان میں انوالو ہو بھی صائم مرتضی کے لئے اس کا دل بہت کھٹائی میں پر صائم مرتضی کے لئے اس کا دل بہت کھٹائی میں پر صائم مرتضی کے لئے اس کا دل بہت کھٹائی میں پر صائم مرتضی کے لئے اس کا دل بہت کھٹائی میں پر صائم مرتضی کے لئے اس کا دل بہت کھٹائی میں پر

باقاءاس نے مزیدسوچنا مناسب نہیں سمجھااور روگ انکار سنادیا۔

اس کے انگار کے بعد سارا اور ذیثان کا رویا ہے اس کے انگار کے بعد سارا اور ذیثان کا رویا ہے اس کے ساتھ اجنبیوں سے بڑھ کر ہو گیا تھا الرصائم مرتضی اس کی وجہ تھا وہ والدین اور بٹی عائل کرنے کا باعث تھا، اس کے لئے گئی اور بڑھ گئی تھی۔

کے دل میں اس کے لئے گئی اور بڑھ گئی تھی۔

المیں اس کے لئے گئی اور بڑھ گئی تھی۔

المیں اس کے لئے گئی اور بڑھ گئی تھی۔

المیں اس کے لئے گئی اور بڑھ گئی تھی۔

المیں اس کے لئے گئی اور بڑھ گئی تھی۔

المیں اس کے لئے گئی اور بڑھ گئی تھی۔

یں اور میں غیر ہول ان کے کئے اپنی بی نے ساتھ فیروں والا برتاؤ کر رہے ہیں آپ۔'' وہ ہا خررہ ہی دی، سارا اور ذیشان رضوی پریشان مواقعے۔

"آپ سے ایسائس نے کہا؟" سارا نے اے فور آبانہوں میں سمیٹا تھا۔

"آپ دونوں کے رویے نے۔" وہ اور زوروشورے رونے کی تھی۔

"الیا کی مہیں ہے علیش ہاں آپ کے الکادے دکھ بہت ہوا، والدین بھی اپنی اولاد کا الکادے دکھ بہت ہوا، والدین بھی اپنی اولاد کا مالین جانے ،آپ خوش نقیب ہوتمی اگر آپ مالم مرتضی جیے انسان کے ہمراہ زندگی کا سفر طفی جیے انسان کے ہمراہ زندگی کا سفر اللہ وقت ہم دیکھ کے بیں، مجھے ان بیس ہروہ چیز اللہ آئی ہے جو خوشگوار زندگی گزار نے کے لئے انسان میں ہوئی جا ہیں، خیرکوئی بات نہیں ایک انسان میں ہوئی جا ہیں، خیرکوئی بات نہیں آپ کو دہ پند نہیں ہیں تو یہ بحث نفنول ہے۔ "
الک انسان میں ہوئی جا ہیں، خیرکوئی بات نہیں آپ کو دہ پند نہیں تا سف آخری حدوں کو چھور ہا اللہ کے لیجے میں تا سف آخری حدوں کو چھور ہا قالم

" مجھے آپ کے انکار کی وجہ جانی ہے ملیشہ، آخرالی کیا کی ہے صائم میں جو آپ ان کے پروپوزل اور ہماری مرضی کو بھی مستر دکر کیا۔" سارارضوی نے بہت سجیدگ سے پوچھا ملااب دہ کیا جواب دیتی کدایے نام کے ساتھ

کسی اور کانام کلتے دیکھنا اس کی برداشت ہے باہرہے۔

باہرہے۔ صائم مرتضٰی تو اس کے گلے کا بیضدہ بن گیا تھا، کوئی بول کا کا ٹنا تھا جسے نہ نگل سکتی تھی نہ تھوک سکتی تھی۔

''میں آپ کو چھوڑ کر کہیں جانا نہیں چاہتی تھی بس ای لئے اٹکار کیا تھا درنہ مجھے سرے کوئی براہلم نہیں۔'' آٹکھیں آنسوؤں سے لبالب مجر چی تھیں۔

"بینیاں تو ہوتی ہی پرائی ہیں علیشہ، آج
نہیں تو کل آپ کواپنے اصلی گھر جانا ہی ہے۔"
سارارضوی نے گلو گیر کہتے ہیں کہا تو وہ بے ساخت
ان سے لیٹ کر رونے گئی، ان آنسوؤں میں
نجانے کون کون ساغم بہدرہ بتے ہمجت کرنے
کے،اسے کھونے اوراب اسے بھول جانے کے۔
"مرتضیٰ آپ نے میرے والدین کو میرے سے
چیننا چاہاہے" اس نے آنسوؤں کے درمیان اس
چیننا چاہاہے" اس نے آنسوؤں کے درمیان اس
سے ہیر ہا ندھ لیا۔

公公公

کی گھنٹوں ہے ایک ہی پوزیشن بی بیٹے
رہے کی دجہ ہے اس کے روم روم بیل تھکا د ث اتر
آئی تھی، اس نے بے ساختہ بیڈ کراؤن ہے فیک
لگا کرخود کو پرسکون کیا تھا، چندلحوں بعد جب اس
نے آئی تھیں کھول کردیکھا تو بیڈ کے بالکل سامنے
صائم صدیقی کی قدم آدم پورٹریٹ گی تھی، بلیو
شرٹ اور بلیک بینٹ بیس اس کی قد آور شخصیت
نا قابل تنجیر ہی تو گئی تھی، اس کے چرے پر تجی
مسکان اسے لاکھوں میں ممتاز کرنے کے لئے
کانی تھی، گر علیشہ رضوی کے اندر تو کڑواہٹ
کانی تھی، گر علیشہ رضوی کے اندر تو کڑواہٹ
کانی تھی، گر علیشہ رضوی کے اندر تو کڑواہٹ
مرتضی کی جی جر کر تعریف کرتی، گر اب تو اس کی

مامنان حنا (حارج 2013

خوبیاں بھی اسے خامیاں ہی لگ رہی تھیں۔
اس کا مسکراتا چرہ علیشہ رضوی کو اپنا نداق
اڑاتا محسوس ہو رہا تھا اس کا جی چاہا تھا اس کی
مسکرا ہپ نوچ لے، جس نے اس کی زندگی کو
مداق بنا دیا، ایکدم سے اسے ساری تھکاوٹ
بھول گئی تھی اور دل و دہاغ میں جنگ سی چیز گئی۔
تھی وہ کسی صورت اس کا سامنانہیں کرنا چاہتی
تھی۔

وہ بے بسی تی ہو کر بیار سے پنچے اتر آئی، میرون بھاری بھر کم لہنگے کو سنجالتی وہ آئینے کے سامنے آ کھڑی ہوئی، اپنا سجا سجایا روپ دیکھ کر نجانے کیوں روٹا آنے لگا۔

'' کیوں میرے وجود کو تمہارے گئے اتنا جایا گیا ہے صائم مرتضی جب کہ جھے اس چیز کی خواہش بھی نہ تھی۔''اس کی کا جل سے بجی آ تکھوں میں سفید موتی محلنے گئے تھے وہ وزنی لہنگا اور جواری کی پرواہ تھے بغیر اٹھ کر بالکونی میں چلی آئی تھی۔

رات کے دو بج رہے تھے، حو کمی کے آس پاس چاند نیاں بچھا کر گویا سور اکر دیا گیا تھا گر دور دور تک اندھیرے نے اپنا خوفناک بسیرا جما رکھا تھا، صائم مرتضی کی شادی علیشہ رضوی ہے بخیرو خوبی ہوگی تھی وہ رضوی پلیس ہے رخصت ہوکر صائم مرتضی کی آبائی حو بلی میں آپھی تھی، جس کی سجاوٹ دیکھ کر گماں گزرتا تھا جسے کسی شنرادی کے استقبال کے لئے حو بلی کو دہمن ہے بڑھ کر جایا ہو۔

حویلی کا ایک ایک کونہ ظاہر کررہاتھا کہ صائم مرتضی کوعلیشے رضوی کو پانے کی کتنی خوتی ہے ، کوئی اور لڑکی ہوتی تو اپنی قسمت پر بہت نازاں ہوتی مگر وہ علیشہ رضوی تھی جے صائم مرتضیٰ ہے کوئی مروکارنہ تھا۔

مدهم می آواز نے دروازے کے کھولنے کا عند بیسنایا تھا، آنے والے نے بہت احتیاط ہے دروازہ دوبارہ مقفل کیا، یقیناً بیڈ پر علیشہ رضوی کو ناپا کر وہ بخسس ہوا تھا، پھروہ وہیں بیڈ پر بیٹھ کر اس کا انتظار کرنے لگا گرجب پندرہ منٹ تک وہ نہیں آئی تو اے اپناس خیال کی تر دید کرنی پڑی کے وہ واش روم میں ہے۔

کین چربھی تقیدیق کے لئے اس نے سب سے پہلے واش روم چیک کیا اور پھر میرس کا دروازہ کھلا دیکھ کروہ برق رفتاری سے ادھرآیا تھا، وہ اس کے قریب آ کررک گیا تھا، جیسے ایک سکون رگ وپے میں مرائیت کر گیا ہو اسے سامنے پا

"يہاں كمڑى رہوگى تو رات كى تاركى ہرى چاندنى كونظر لگ جائے۔"اس كے بالكل پشت بركمٹرے ہوكر صائم مرتضى نے مام سرگوشى كى، عليشہ رضوى كو ايك درد نے اپ گھيرے بين ليا تھا۔

" "بہت خوشی ہے آپ کو مجھے پا کر؟" وہ دھیرے سے مڑی تھی اور صائم مرتفظی اس کے حسن میں کھو گیا تھا جو دہمن کا روپ دھار کرمزید دوآ تشہ ہوگیا تھا جو دہن کا مدار کہنگے میں اس کے وجود کی جاندنی اور کھرگئی تھی۔

" میں بیاری کے ایسا سر۔" اس کی کا جل کی تھیں، اس کی شفاف کا جل کی تھیں، اس کی شفاف آئے ہوں گئی تھیں، اس کی شفاف آئھوں سے آنسو قطرہ تھرہ بہد نکلے اور صائم مرتقیٰی ففک گیا تھا، اس لڑکی کا سحر کہیں گم ہونے لگا تھا۔

''تم رو کیوں رہی ہوعلیشہ۔''اس نے بے چینی سے پوچھا،ایک باراس نے اسے تب تم کہا تھاجب وہ اسے لیبر کی اسٹرائیک سے لایا تھا اور آج جب دہ اس کی ہو کربھی اس کی نہیں تھی۔

تھی، وہ جیتنے کے باوجود ہار چکا تھا، تقریباً دو گھنے
تک وہ خود ہے لڑتا رہا تھا جب وہ کمرے میں آیا
توعلیہ رضوی کوجوں کی توں حالت میں پایا۔
وہ کتنی خوبصورت لگ رہی تھی شایداس کی
خبر خود اسے بھی نہ تھی صائم مرتضی کا جی چاہا تھا
اسے آنے دل میں چھیا لے اس رنگ روپ
سست، مگر وہ حق رکھنے کے باوجود حق نہیں رکھتا

W

" آپ نے چینج نہیں کیا ابھی تک؟" اس پرنگاہ ڈالے بغیروہ پوچھ رہاتھا۔ " بجھ سے پنیں نہیں کھل رہیں دو پے گا۔" وہ سادگ ہے بولی۔

وه مادن مسلم برق من المسلم ال

صبح بک کا ویٹ کرتی تو اور بھی ہزار ایشو ساتھ اٹھتے اور ویسے بھی اب وہ بہت تھک چکی تھی اور ریکیکس ہونا جا ہتی تھی۔

''آپا تاردیں۔''اس نے بہت سوچ کر اجازت دے دی، چند کسے بعد وہ اس کی طرف بر ھاتھا، کندھوں پر دو پے کی سینگ کے لئے گئی سینٹی پنیں اس نے احتیاط سے نکال دیں، دو پشہ اتار کر سائیڈ پر رکھا اور خود بھی جانے لگا تھا جب

اس نے دوبارہ پکارلیا۔
'' پلیز سر بالوں کی بھی نکال دیں۔' اس
نے چھوٹے بچی کی طرح فرمائش کی ، صائم
مرتضٰی نے بغیر کوئی پس و پیش کیے اس کی بات
مان کی تھی ، وہ بہت ریکیس انداز میں اس کے
ساخے بیٹھی تھی ، اے کوئی گھراہٹ نہیں ہور بی
ساخے بیٹھی تھی ، اے کوئی گھراہٹ نہیں ہور بی
تھی ، صائم مرتضٰی کو ایک لیحے میں اندازہ ہوا تھا
کہ ابھی وہ گتنی معصوم اور کمن ہے، جے اپنے اور
صائم مرتضٰی کے مابین بنے والے رشتے کی

المجائی ہے ہوئی۔

المجائی کے مرضی شامل نہیں تھی میرے

المجائی و جتنا اس کے باس کھڑا تھا اتنا ہی

المجائی والاحق اور

المجائی کے جرے سے غائب ہو چک تھی، اس

المجائی کی جرے سے غائب ہو چک تھی، اس

المجائی کی کے تعلق محصور میں

المجائی اور آگر آپ کے ساتھ کوئی رشتہ نہیں بنانا

المجائی اور آگر آپ زیردی کرنے کی کوشش کریں

المجائی اور آگر آپ کے اس کا لہجہ

المجائی ہے جی اور کرخت، صائم مرتضی

المجائی ہے جی کے سوا کے بغیر سنگلاخ الفاظ ادا کر

الآپ نے رولایا ہے جھے، اینے اور

عدمت كوبدل كرة نسودَن كوميرا مقدر بنايا

علیفہ رضوی کولگا تھا وہ اس سے بازیرس کرےگا،اس سے ناپندیدگی کی وجہ پو جھے گاگئی حالات کرےگا،گراس کی حیرت کی انتہا نہ رہی جہاس نے کہاتو بس اتنا۔

اللیخ جذبات چھپانے پر قدرت رکھا تھا۔

"زندگی کے ہر میدان کو تنح کرنے کے المعارب سے بوے میدان میں آکر مات کھا کے مائم مرتضی، انسوس در انسوس جس لڑکی کو مائم مرتضی، انسوس میں اس کو زندگی بنا لیا۔"
ممائم مرتضی نے پہلی خواہش پر ہی کشت کھا لی

برسايد منا (13) مارچ 2013

مجھ سے بھا گئے کے لئے آپ اپنی اسٹڈین اپنا کیرئیر داؤیر نہیں لگاسٹیں۔"اس کے لیجے کی خی کونظرا نداز کرتا وہ بہت کل سے اسے مجھار ہاتھا۔ "میری اسٹڈین میرا کیرئیر ای دن قتم ہو گیا تھا جس دن میرا نام آپ کے نام کے ساتھ جڑا، مجھے اب ان باتوں سے کوئی فرق نہیں پڑتا، آپ نے مجھے حاصل کرنا تھا کرلیا، وہ آپ کی ضد مخمی، مجھے آپ کے ساتھ نہیں رہنا یہ میری ضد ہے۔" وہ کھر در سے بن سے بولی۔ سے ساتھ حولی جل جا بی پیکنگ کرلیں ،آپ ممایا پہ

W

公公公

میں بولا تھیا اور علیشہ رضوی اپنی سنح پر بہت سرشار

نظرآ رہی گی۔

صائم مرتضی میں بظاہر کوئی برائی نہیں تھی گر جب بھی وہ اس کا تصور کرتی تھی اس کے جذبات بر فیلے ہونے لگتے تھے، وہ اسے کانٹے کی طرح چھنے لگنا تھا، وہ چاہ کر بھی اس کے ساتھ شبت رویہ اختیار نہیں کر پاتی تھی، شایداس کے دل کے کسی کونے میں ابھی بھی حاذم صدیقی تھا۔

پہلے وہ اے اپی مرضی سے یاد کر سکی تھی گر صائم مرتضی کی زندگی میں داخل ہو کر دہ بیکام بھی نہیں کر سکتی تھی کہ اے صائم مرتضی ہے ہے ایمانی گوارانہیں تھی، وہ پر کئے بچھی کی طرح قید میں پھڑ بھڑ اکر ہی رہ گئی، صائم مرتضی کو دل ہے تبول کرنے پر تیار نہ تھا اور حاذم صدیقی کو بھلانے پر بھی آ مادہ نہیں تھا، جیب دو ہری کیفیت کوئی سروکار ہی نہیں تھا، وہ اس کی ہر بات چپ کوئی سروکار ہی نہیں تھا، وہ اس کی ہر بات چپ حالی مان لیتا تھا اور اس نے بھی اے اپن طرف مال کرنے کی کوشش نہیں گی۔

صائم مرتضى كے لئے ديے رويے نے

روسی المراق کی نے ذوعنی انداز میں کہا تو المی تیجے چیروں پر مسکراہٹ بھر گئی۔ المیں علیفہ۔ افر دا فر دا سب سے لینے المی ہوا تھا، ایک سرسری کی نگاہ اس پر ڈال کر المی میں تھی جہانے کیوں علیفہ رضوی کو بہت سالمی میں تھی جہانے کیوں علیفہ رضوی کو بہت

وہ بیک ڈور کھول کر جیسے والی تھی جب انہوں کے اےروک دیا۔

"آگے صائم کے ساتھ بیٹھوعلیشہ، میرے دل بیں بہت ارمان ہے تم دونوں کو ساتھ ساتھ ایکھے کا۔" وہ بناء کچھ کیے فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گئ، بیلی باراس کا دل دھڑکا تھا، پہلی بار اس نے مسئن کیا تھا کہ صائم مرتضی اس کا شوہر ہے، مگر مائم مرتھی کے لاتعلق انداز نے اس احساس کو فیادہ دیر تو ی نہیں رہے دیا تھا کچھ دیر بعد وہ پھر ای کے بارے میں ای انداز سے سوچنے گئی

* * * * *

"مجھے انکل آئی کے ساتھ گاؤں رہنا عب"اس کے سامنے بیٹی دہ ایک بار پھراس کیفیلے کی دھجیاں بھیررہی تھی،صائم مرتضی نے مجھ جرت سے اے دیکھا تھا۔

المجھے آپ کے نیکے پرکوئی اعتراض نہیں میں اپنی آپ کا نیک سے تھے پرکوئی اعتراض نہیں اپنی آپ کا نیک سے مسٹر ہونے والا ہے ہوں آپ کا سلسلہ بھی منقطع ہوجائے گا۔'' اپنی نفنول کے بہانے مت بنا نمیں، اپنی سے لئے آپ کے ساتھ رہنا ایک بہت بڑا آپ کے ساتھ رہنا آپ کے ساتھ رہنا ایک بہت بڑا آپ کے ساتھ ایک ہے۔' وہ

"آپ کی ضدایک طرف علیشه! کیکن یوں

موجود تھ، ولینے کی تقریب کے نورا پر ذیثان اور سارا کے ساتھ رضوی پلیس آگار کا یہاں آ کر اس نے صائم مرتضی کو کال کر دی تو کہ وہ کچھ دن یہاں رہنا چاہتی ہے اور مائر مرتضی نے اسے او کے کے علاوہ دوسرا کوئی لفظ نہیں کہا تھا۔

آج تقریباً پندرہ دن بعد نسیہ بیگم کے بہت اصرار پر دہ علیشہ رضوی کو لینے آئے تھے۔
"السام علیم !" لاؤنج میں داخل ہوتے ہی
اس نے خصوصی طور پرنسیمہ اور مرتضی علی کوسلام
کیا، پنک کامدار سوٹ میں اس کی رنگت بھی گاالی
دکھائی دے رہی تھی۔

''وعلیم السلام جیتی رہو، سدا سہا گن رہو میری بکی۔'' نسمہ بیگم نے بے ساختہ اس کی چیٹانی چوم کی۔

''بہت دل لگا لیا، ماں باپ کا، اب تہبارے دوسرے والدین کا دل اداس ہے، چلو گھر چلیں علیشہ بنی، شادی کے بعد بھی تم چاہی ہوکہ تمہارا شو ہراکیلا کھا تارہے۔''نسیمہ بیٹم بہت خلوص سے کہہ رہی تھی اور علیشہ رضوی نے بے ماختہ نگا ہیں اٹھا کر صائم مرتضی کود یکھا تھا گراس نے تو بھول کر بھی اس پر نگاہ ڈالنا گوارہ نہیں سمجھا تھا

''اچھا چا جواب ہمیں نکلنا ہوگا، کائی لیٹ ہوگئے ہیں۔' وہ کھانا کھائے بغیراٹھ کھڑا ہوا تھا، اور ذیشان رضوی سے مخاطب ہوا تھا، تب تک علیشہ بھی چینج کرکے آپھی تھی لائٹ گرین سوٹ میں مناسب سے میک اپ اور لائٹ جیولری میں وہ پہلے ہے بھی زیادہ حسین لگ رہی تھی۔ وہ پہلے ہے بھی زیادہ حسین لگ رہی تھی۔'' ذیشان رضوی نے کہا۔

"اب يو آنا جانا لگا رے گا بھائی

نزاکت کا حساس تک نہیں تھا۔

"آرام سے کس بات کا غصہ نکال رہے ہیں۔ "ایک بن نکالتے ہوئے اس کے بال میں اجھ کئے تھے وہ درد کے احساس سے چلائی تھی۔ "نیکلس اور لاکٹ کے لاک بھی کھول دیں۔ "ایک کام ختم ہواتو دوسرے کا حکم آیا،اب کے صائم مرتفظی زیراب مسکرایا تھا۔

پھراس نے علیشہ رضوی کے کے بغیراس کی ائیررنگز چوڑیاں اور پائلیں بھی اتار دیں، وہ چپ چپراس کی کارگزاری دیکھتی رہی وہ فارغ ہوکر اٹھا تو دونوں کی نگاہوں کا تصادم ہوا تھا اور وہ انتظام کے پاس آنے پر نہیں گھبرائی تھی جتنا اس کی نظروں سے نظریں ملنے پر گھبرائھی تھی۔ اس کی نظروں سے نظریں ملنے پر گھبرائھی تھی۔ دو تھینکس میں چپنج کر کے آتی ہوں۔''

"میری دسترس میں رہوگی تو ایک دن مجھ کے بغیر کے بیار کرنے لگوگ۔" اسے دو بے کے بغیر واش روم کی طرف بھا گئے دیکھ کر صائم مرتفظی نے شاید خود کو امید دلائی اور دل پر پھر رکھتے ہوئے مایوس سابیٹر پر لیٹ گیا کو کہ نیند آ تھوں ہوئے مایوس سابیٹر پر لیٹ گیا کو کہ نیند آ تھوں ہے کوسول دورتھی۔

公公公

''نہ کوئی سلام، نہ دعا، تمہارے سرال والے آئے ہیں علیشہ اور تمہارے پاس ان سے ملنے کا ٹائم نہیں۔'' سارا رضوی نے بہت چرت سے پوچھا توعلیشہ رضوی کھیسا کر سکرادی۔ '' بیس جاتی ہوں مما، ایکجو تیلی میں پیکنگ کررہی تھی۔''

''تم ہٹو میں زرین سے کہتی ہوں وہ کر دےگی۔''

''جی مما۔''وہ پڑمردہ سے قدم اٹھاتی ٹی وی لاؤنج کی طرف چل دی جہاں مرتضی علی اور نسمہ بیکم سمیت صائم مرتضی اور دیگر جملہ افراد بھی

ماهناب حنا (10 مارچ 2013

اے اور بھی دلبرداشتہ کر دیا تھا وہ اور زیادہ اس ''جو ے بھاگئے گئی تھی۔ مسٹر ہو۔ وہ ضعر کر کے حویلی آتو گئی تھی گریباں کا میں تیاری آ

ماحول اس كى سمجھ سے بالاتر تھا گوكدا سے يہاں كى تىم كى يابندى كا سامنانہيں كرنا برور ہا تھا، مگر پھر بھى ايك اجنبيت اسے اپنے حصار میں لئے رہتی۔

نسمہ بیگم کا بیار کچھ وقت گوآ سان بنادیا تھا ورنہ تو یہ ہے گا گی اس کے وجود کو کائے گئی تھی، دہاں بس صائم مرتضی تھا جس سے اسے اجنبیت کا حساس نہیں ہوتا تھا، وہ لا کھاس سے چڑتی تھی اس سے نفرت کرتی تھی مگر پھر بھی اسے بس اس کے پاس سکون محسوس ہوتا تھا، وہ گزشتہ ڈیوھ ماہ کے پاس سکون محسوس ہوتا تھا، وہ گزشتہ ڈیوھ ماہ سے بہال تھی اس بورے دورانے میں صائم مرتضی تھن تار آیا تھا اور تینوں ہار اس نے مرتضی تھن تار آیا تھا اور تینوں ہار اس نے ملیشہ رضوی کو بلانا بھی کوارانہیں کیا تھا۔

بوں ان کی زندگی بظاہر بہت ناریل اور خوشحال تھی مگراندر سے نا آسودہ تھی۔ علیشے رضوی بہت جلد حویلی کے ماحول سے گھبرا آتھی تھی اور اسے ادراک ہونے لگا تھا کہ اپنی اسٹڈیز منقطع کر کے اس نے اپنا بہت نقصان

'' بجھے آپ کے ساتھ لا ہور جاتا ہے۔'' وہ اس بارآیا تو علیشہ رضوی ضدی بن سے بولی۔ '' کیوں اب حو کمی میں کیا مسئلہ ہے؟''

'' مجھے اجنبیت کا احساس ہوتا ہے۔'' وہ صاف کوئی ہے بولی۔

''اجنبیت یہاں نہیں تمہارے رویے میں ہے۔'' دہ بہت فارل انداز میں کہ رہا تھا۔ ہے۔'' دہ بہت فارل انداز میں کہ رہا تھا۔ ''اور میرے ساتھ رہ کر تمہیں اپنائیت کا احساس ہوگا؟'' اب کے ذرا سا وہ شرار تی بن سے بولا۔

''جو پچھ بھی ہے، مجھے داپس جانا ہے، ابھی سمسٹر ہونے میں پچھ دن باقی ہیں میں ان دنوں میں تیاری کرلوں گی۔''

''میرے خیال میں اب ای تنہیں نہیں ہو ۔ جانے دیں گی ، آئہیں تنہارا ساتھ بہت اچھا لگا ہے۔'' وہ ذرا ساریلیکس ہوکر بیڈ پر لیٹ گیا۔ ''دنہیں وہ اعتراض نہیں کریں گی ، وہ تو روزانہ جھے کہتی ہیں کہ اگر میں اداس ہوں تو آپ

کے ساتھ چلی جاؤں۔'' ''تو کیاتم میرے لئے ادائی تھی۔''نجانے آج کیوں وہ شرارت پرآ مادہ دکھائی دیتا تھا۔ ''میرے جانے کی وجہ کیا ہے میں آپ کو

پہلے سے بتا چکی ہوں۔''اس کا شوخ رویہ علیشہ رضوی کوئ بستہ کررہا تھا وہ دھیمے سے لیجے میں بول۔

''فیک ہے ہم ساتھ چلتے ہیں۔''دوسر سے اس کا اور سر سے پیروں تک اللہ اور سر سے پیروں تک مبل تان کر لیٹ گیا، گومیٹنگ اپ اختیام کو پہنچ چکی تھی وہ مزید گفتگو کا ارادہ نہیں رکھتا تھا، بہر حال علیشہ رضوی بھی اس سے زیادہ در بات کرنے کی روا دار نہ تھی اس کا کام ہو گیا تھا اس کے لئے بہی کافی تھا۔

پھر نجانے اس نے نسیہ بیکم اور مرتضیٰ علی سے کیا کہا گر وہ اے اجازت دلوانے میں کامیاب ہو گیا تھا یوں وہ حو ملی مے مستقل طور بر لا ہورآگئی۔

合合合

اسے مرتضی ہاؤس جھوڑ کروہ خود کسی ضروری کام سے نکل گیا، پہلے پہل صائم مرتضی اس گھر میں تنہار ہتا تھا، اسے باہر کے کھانوں کی عادت نے تھی البذا وہ خود ہی کو کنگ کرتا تھا گر اب علیشہ رضوی کی موجودگ کا خیال کر کے اس نے

المامه کا تظام کردیا تھا، علیشہ رضوی سارا دن ارفی المام کردیا تھا، علیشہ رضوی سارا دن المرفع کا دھر اُدھر گھوتی رہی مجھ کھانے کو بھی دل منبیل بان رہا تھا، دولان میں بے مقصد ہی گھوم کر اس کی گاڑی کو گیٹ ہے مامل ہوتے دیکھ کراس کی مجھ میں نہیں آیا تھا کہ آئے ہو ھے یا وہیں کھڑی رہے۔

" كيما كزرا آج كادن؟"اس كةريب آ الروه خوشكوار ليج مين بولار

"آپ کوکیا، آپ کوتو سارے ضروری کام آج ہی منانے تھے۔" وہ نروشے بن سے بولی اورعلید رضوی کے ایسے مان بھرے شکوے سے منائم مرتقنی کو جمرت کا خوشگوار جھٹکا لگا تھا۔ منائم مرتقنی کوجرت کا خوشگوار جھٹکا لگا تھا۔ "کعنی میری بیوی مجھے مس کر رہی تھی۔" اس کے استے خوبصورت شکوے کے بعد صائم

یں میری بیوں بھے سی سر رہاں گا۔ این کے اتنے خوبصورت شکوے کے بعد صائم مرتفنی کا موڈ بحال ہونے لگا تھا۔ دونفہ اس سرد کی نہیں میں میں مائم

"دنفول کے کام کرنے کا میرے پاس ٹائم الیں ہے، ہمارے گھر میں می ، پاپا ، مل آپی ات مارے لوگ ہوتے تھے اس کئے بوریت کا احساس نہیں ہوتا تھا گرآپ کے گھر میں درود یوار ہونے وال چیز وں کے علادہ کی گھر میں درود یوار قدر زہر خند کہے میں بولی تھی کہ کچھ دیر قبل محسوں ہونے والی خوشی کا حساس زائل ہونے لگا تھا۔ مونے والی خوشی کا حساس زائل ہونے لگا تھا۔ ''یہ بھی تہمارا اپنا گھر ہے علیشہ۔'' اس کی

"دیہ بھی تہبارا اپنا کھر ہے علیشہ۔" اس کی گرواہٹ کے باوجود وہ بہت نرمی ہے بولا تھا اوروہ کوئی جوابدیے بغیرائے کمرے بیں گھس گئی اور مائم مرتضی کواس کی اجنبی رویے نے بہت اوپا تک اے اپنے وجود میں تھکاوٹ اترتی محسوں ہونے گئی تھی، اے اپنے مرکم کی چار دیواری ہے وحشت ہونے گئی تھی، اے اپنے مرکم کی جار دیواری ہے وحشت ہونے گئی تھی، اے اپنے مرکم میں اس کی بیوی اس کے ساتھ اجنبیوں سے بیٹھ کررویدا پنا کے ہوئے تھی۔

''صائم بإبا كھانا لگاؤں؟''

''آپ آئبیں با لائیں پھر کھانا کھاتے ہیں۔'' اس کو یقین تھاعلیشہ نے ابھی تک کچھنہیں کھایا تھا تب ہی وہ کچھ بھی باہر سے کھائے بغیرسر شام ہی گھر کی طرف دوڑا تھا، گرعلیشہ رضوی کے تلخ رویے نے اس کی مجھوک پیاس سب چھین

"اول ہول، بال لی لی نے کھانا کھایا

خانسامهان کے گاؤں سے تھا۔

''بیس انہوں نے بیس کھایا۔''

بہت خاموش ماحول میں کھانا کھایا گیا، صائم مرتضی نے بہت جلد کھانے سے ہاتھ کھنے لیا، علیشہ رضوی نے بھی بس فارمیلٹی ہی نبھائی تھی، کہنے کو دونفوس ڈاکٹنگ ٹیبل پرموجود تھے گر دیکھنے کو زندگ کی کوئی ہلچل ان کے انداز واطوار میں نہیں تھی وہ تو ان قید یوں کی طرح لگ رہے میں نہیں تھی وہ تو ان قید یوں کی طرح لگ رہے میں نہیں تھی وہ تو ان قید یوں کی طرح لگ رہے میں نہیں تھی وہ تو ان قید یوں کی طرح لگ رہے

" آپ نے سونانہیں ہے، جھے تو بہت نیندآ رہی ہے۔" وہ غائب دماغی سے سپورٹس چینل لگائے بیضا تھا،اس نے نوٹ نہیں کیا کہ کانی در سے علیشہ رضوی ہے چین می إدھراُدھر پھر رہی

" کیا مطلب؟" وہ واقعی اس کے اس سوال کا مطلب نہیں سمجھا تھا تب ہی تا مجھی کے عالم میں بولا۔

المطلب مطلب کہ مجھے اسکیے سونے
کی عادت نہیں ہے میں بھی اس روم میں سوؤں
گی جس روم میں آپ سونیں گیے۔" وہ نظریں
جھکائے بہت آ بھی ہے بول رہی تھی۔
المیں بھی کہدری ہوں ، بچین سے اب تک

الکی ہے۔ اس کی شادی کے ساتھ سوئی تھی ان کی شادی کے المام معنادی کے المام کے المام کے المام کے المام کے المام کے المام کی المام کے ال

مامناسمنا 120 مارچ 2013

公公公

وقت کا پہیہ بہت تیزی سے دوڑ رہاتھا علیشہ رضوی اپ سمسٹر میں اس قدر موقی کہا ہے سراٹھانے کی بھی فرصت نہیں تھی، علیشہ رضوی کے صائم مرتضی نے الگ گاڑی اور ڈرائیور دے رکھا تھا، دونوں نفوں کے مابین لاتحلقی حد ہے سواتھی البتہ اس کی تنہائی کا خیال کر کے صائم مرتضی جلہ گھر لوٹ آتا تھا، شام کو دونوں کا کھانے کی میر کھانا کھاتی رہتی، اگر صائم مرتضی کوئی بلکی پھلکی گھانا کھاتی رہتی، اگر صائم مرتضی کوئی بلکی پھلکی شفتگو کر لیتا تو ہوں بال کر دیتی ورنہ اس کی بھی ضرورت محسوس نہ کرئی، آج بھی صائم مرتضی کو شرورت محسوس نہ کرئی، آج بھی صائم مرتضی کو

''تم الکیلی ہوعلیشہ، صائم نہیں آیا۔'' ''مما دہ بہت بزی ہیں انہیں کہاں ٹائم ملا

''تم اے بتا کرتو آئی ہو۔'' سارا رضوی نے کوئی ساتویں بار پوچھا تھا۔ دور کا ساتویں بار پوچھا تھا۔

''فارگاڈ سیک مما، بس بھی کریں، آپ نے میری شادی کر دی ہے نا میں اپنے گھر میں بہت خوش ہوں ڈیٹس اٹ، آپ جھے ان کی اتی بھی بابند نہ بنا میں، اگر آپ جا بتی ہیں میں وہاں ایکی جلتی کڑھتی رہوں تو فائن، میں نہیں آوں اگی۔' وہ تو آتش فشاں کی طرح بھد، بی پڑی۔ گی۔' وہ تو آتش فشاں کی طرح بھد، بی پڑی۔ گی۔' دہ تو آتش فشاں کی طرح بھید، بی پڑی۔ بات ہے، مما نے بس ایک جھوٹا سا سوال ہی تو بات ہے، مما نے بس ایک جھوٹا سا سوال ہی تو

ب دہن کر گیا تھا، ''آپی آپ بھی تو یہاں آتی ہیں، اپنی مرضی مل تھیں تو سائم سے رہتی ہیں حاذم نے بھی روکا، اور یوں مما بھی اور نوں اپنی آپ سے چھ نہیں کہتیں، جھے ایک دن بھی نہیں معلقہ میں۔ رہنے دیتیں، جھے سے زیادہ انہیں صائم مرتضی کی مامنامہ حنا ایک مارچ 2013

پوچھا ہے۔" زرین نے زمی سے اے سمجمانا

بعدمما کے ساتھ اور اپنی شادی کے بعد آنی کے .
۔ تھ اور ۔ اب ۔ ۔ '' اس کے عجیب ی نظروں
۔ تھ کے بعد وہ صفائی میں نور آبول آتھی ۔ ۔ بیسے کے بعد وہ صفائی میں نور آبول آتھی ۔ ۔ '' مسک ہا کر سو جا کر سو جا کر سو جا کی میں جا کر سو جا کی میں آتا ہوں ۔''

''''نہیں آپ میرے ساتھ چلیں ، مجھے اسکیے ویسے بھی اِس گھر میں ڈرلگتا ہے۔''

' سیمی گھر ہے علیشہ بالکل دیا ہی جیساتم جھوڑ کرآئی ہو،کوئی جھوت بنگلہ ہیں ہے اور نہ ہی میں بھوت ہوں ، بات صرف تمہار ہے بچھنے کی ہے،تم اسے گھر تمجھوگ تو ڈرنہیں گئے گا۔' اس کی بات ہوں ہی گئے گا۔' اس کی بات ہی بیلے گئی ، اس کی بات ہی بیلے گئی ، اس کی بات کھوں سے آنکھوں میں چکتی آنسوؤں کی لہریں اسے نظر آئی ہی مرف ایک بار کھران آنکھوں سے تکلیف بہنچاتی تھی صرف تکلیف بہنچاتا جا باتا کہ اس کی چاہتوں کی شدت کا یہ تقاضا نہیں تھی اور اور کھر گویا خود کو چھیا تھی اور کھر گویا خود کو چھیا تھی اس نے آنکھوں پر باز ور کھر گویا خود کو چھیا تھی اس نے آنکھوں پر باز ور کھر گویا خود کو چھیا تھی اس نے آنکھوں بیٹر باز ور کھر گویا خود کو چھیا تھی اس نے آنکھوں بیٹر باز ور کھر گویا تا کہ اسے تک اسے تھی اس نے آنکھوں بیٹر باز ور کھر گویا تا کہ اسے تک اس نے آنکھوں بیٹر باز ور کھر گویا تا کہ اسے تک اسے تک اس نے آنکھوں بیٹر باز ور کھر گویا تا کہ اسے تک اسے تک سوجائے۔

ابت اونے لکے تھے۔ اس نے جان ہوجھ کرسل بھی آف کر دیا قادمائم مرتضٰی ہے بات بھی نہیں کرنا چاہتی تھی، ان لمجے اسے اس سے شدید نفرت محسوس ہورہی

"آپ تو شادی کے بعد خواب ہی ہو سنیں اسے اس کو زرین اس کا مازم صدیقی اسکے دن شام کو زرین رفتوں کو زرین رفتوں کو فررین اس کے پرتکلف انداز پر مائم مرتضی یادآ گیا جو بلا ضرورت مراتا بھی نہیں تھا۔

"کلتا ہے صائم مرتضی سے شادی کے بعد ایت فوش ہیں آپ دوستوں ہے میل میلا پ بھی فوز دیا، کچھ زیادہ ہی ناز برداریاں اٹھارہی ہیں اپنے ہر بینڈ کی۔" وہی ازلی شوخی وشرارت اس کے لیجے میں تھی۔

وربس معروفیت کچھ بڑھ گئی ہے۔'' اس کاموالوں پر دہ گھبرااٹھی،اتے میں صائم مرتضی گاآ گیا، پچھلے دونوں ہے اس کا سیل آف تھا، کام کو جب کولوٹا تو خانسامہ نے بتایا، کہ دہ دو پہر کولوٹا تو خانسامہ نے بتایا، کہ دہ دو پر بشان کولوٹا تھا، یوں بتائے بغیر دہ کہاں جاسکتی تھی، الماکا پہلا دھیان رضوی پیلس کی طرف ہی گیا گامائی کا بہلا دھیان رضوی پیلس کی طرف ہی گیا گامائی کا بیل ممبر بھی آف جار ہا تھا، دہ بہت ہے

قرارسا گاڑی لے کر بلٹا تھا۔

راری ہ رائے کر پہا تھا۔ آخر کسی طرح رضوی پیلی سے تقدیق کرنا ، اگر ذیثان رضوی یا سارا سے پوچھتا تو بھی اس کی اپنی انسلٹ تھی کہاس کی بیوی بتائے بغیر چلی آئی ، نے ایشوز اٹھتے ،علیشہ رضوی سے کتنے سوال و جوابا ہوتے وہ الگ پریشان ہوتی ، لہذا اس نے بیاراد ہ موتوف کردیا۔

''لین اگررضوی پیلی نہ ہوئی تو۔۔۔۔''اس کے دماغ نے دوسری ست چلنا شروع کیا اوراس کے جسم سے جیسے روح کھینچنے لگی تھی، اس کے کانٹیکٹ میں اس کی جنتی فرینڈ زھیں اس نے ان سے پوچھا تو پتہ چلا کہاس کی طبیعت بھی نا سازتھی اور وہ جلدی چلی گئی تھی، اس کی پریشانی میں کچھ اور اضافہ ہوا تھا۔

پھر مجبور ہو کر اس نے سارا رضوی ہے اس کے بارے میں پوچھا تو ان سے معلوم ہوا کہ وہیں تھی، اس کی غیر ذمہ دارانہ حرکت پر خون کھول اٹھا تھا تھر وہ تھجے سلامت ہے بیہ جان کر دل کوقد رہے سکون ملا تھا پھر سارا رضوی کے کال کرنے پر وہ دو دن بعدا سے لینے آیا تھا۔

"آپ نے کیا جادو کیا ہے علیدہ تو پہلے ہے۔ محادم نے صائم رسائی ہوئی ہے۔ "حادم نے صائم مرتضی کو دیکھتے ہوئے کہا، اس کی بات پر علیشہ رضوی پہلو بدل کررہ گئی، جس سے حادم صدیقی کا دوستانہ رویہ اے اپنی طرف تھینچتا تھا آج یہ اے غیر مہذب بن کے علاوہ کچھنیں لگرم تھا، ذرین رضوی بھی بس منہ کھولے دیکھ کررہ گئی۔ ذرین رضوی بھی بس منہ کھولے دیکھ کررہ گئی۔

"جو لوگ قدرتی طور پر خوبصورت ہوں انہیں مزید کسی چیز کی ضرورت نہیں ہوتی۔" وہ شائنگی سے جواب دے رہاتھا اگر چدا بنی بیوی کو موضوع مختلو نے دیکھنا اس کی برداشت سے

2013 2 14 2 1

ایش کرے مری پین میں، تو بین میں ملبور حا؛ مصد افی کے سامنے صائم مرتصی بہت باوقار اور جاذب لگ رہا تھا، زرین نے دل ہی دل میں تجربہ کیا اور علیشہ رضوی کے خوش نصیب ہونے پرمبر شبت کی۔

رات کوڈیز کے بعد حاذم اور زرین رخصت ہو گئے اور کھی اور میں در میں صام مرتضی بھی جانے کو تیار تھا ایں بار انہیں کسی نے بھی رو کئے کی کوشش تہیں کی تھی،علیشہ رضوی کی پرامید نگاہوں کو، کہ شايد مما يايا اے روك ليس، سارا اور ذيشان دونول ای نظرانداز کر گئے تھے۔

" جھے ایک بار انفارم کرنا جا ہے تھا كمتم رضوى بيلس جاربى مو-" وه وائث كاتب کے شلوار سوٹ کے کف موڑتے ہوئے صائم

اس كروبروبين كيا-

''اپنے گھر ہی گئی تھی کہیں اور نہیں گئی تھی جو آپ سے اجازت کی اسٹمپلکوا کر جاتی۔"اس באונעט אפסב לעפט-

اليمرى بات كاجواب يس بير ب ميرے ياس يى جواب ہے۔ "سيل كيون آف كيا تها؟"

'' کیونکہ مجھے کسی سے کوئی بات مہیں کرئی

'میں کتنا پریشان ہو گیا تھا چھاندازہ ہے

وہ شاید آج اے بتانا جا بتا تھا کہ وہ کتنا تھک گیا ہاس کا انظار کرتے کرتے ،اس کے جرے یر سکان ویکنا جاہتا ہے، ان سہری آ تھوں میں اینے لئے محبت دیکھنا جا ہتا ہے اپنے شب وروز صرف اس کی پناہوں میں کزارنا جا ہتا

"ريشاني كى بات كى، اب تر أ جا كير مول، جهال بهي جاؤل آخري نه كان ويا -- ال في غرت بي كارا جرا "كيا حمبين أس ملن س ميدني علیشہ " اس کے کہے میں امید کے جگنوا

رے تھے۔ " نہیں نہ اس مسکن سے نہ اس مسکن میلک لوگوں ہے۔" وہ بے در دی کی انتہا کر_وز تھی،صائم مرتضی کے دل میں جیسے طوفان برپاہا

· * كياتم كسى اور بين انترسندُ مو؟ "اس يك رویے کی محی کا نجوڑ صائم مرتضی نے اس کا سامنے رکھا، علیشہ رضوی کی ساری نفرت او بیزاری جھاگ کی طرح بیٹھنے لگی تھی وہ حق دِق اِ کا چېره د کيورن هي ، جس ير بلا کي نجيد کي هي ا ساٹ چبرہ لئے بیضا تھا، جوبھی تھااس سوال بم سَجَا كُى تَقَى يانبيس ،ليكن صائمٌ مرتضى ابني زيد كي جُما شامل کرنے کے بعداس سے بیسوال کرے اے یقین ہیں آر ہاتھا۔

"آپ مجھ پر شک کررے ہیں؟" بنے آنسوؤں کے درمیان اس کالبجیار کھڑار ہاتھا۔ "اليي بات بين ہے۔"

''ایک ہی بات ہے صائم مرتضی ،الی کا بات ہے،میری بیزاری کی وجہ بہت خوب تلاکا لی ہے آپ نے ، میرے ہی کردار کی دھیال تعير دين، مجھے ميري بي تظرول ميں جھوٹا دیا۔ "وہ کھٹ یوی میں۔

"م مجھے غلط مجھ رای ہو۔" وہ آگے برما

'' میں آپ کوغلط نہ مجھوں اور آپ بھی ^ا مرضی بھتے رہیں ہاں ہیں ہے مجھے آپ محبت، جو مجھنا ہے آپ مجھ سکتے ہیں، آ لی ہے

ہے، صائم مرتضی۔'' وہ پورے زور سے جا انی تھی اور وہاں سے رولی ہولی نکل گئی، صائم مرتضی موقع يرد هے ساكيا۔

اس کے گھر کی ایک ایک چیز میں علیشہ بنوی کالمس تھااور زندگی گزارنے کے لئے اے ويشبوا دراحساس بى كانى تھا، تشكست كىسلونوں المال اس كى بيشاني ير يهيلا تها، صائم مرتضى مرد علیمیت مضبوط مرد مکر اس چھوٹی می لڑکی ہے مدانی کے احساس نے اس کی آنکھوں سے م توں کی بارش کردی گی۔

آج پھر وہ ناشتہ کے بغیر ہی نکل گیا تھا، ھیں شام کوعلیشہ رضوی کا احساس کرتے ہوئے الصادثابي تفاادر كجروه سب بوكياجس كاصائم مر انداز ہ بھی نہ تھا، اے معلوم تھا کہ علیشہ ر و اس ر شتے سے اخوش بے مروہ اس سے ال قدر برگمان باس بالكل بهي يندنه تها، اين اردواجی زندگی کے اولین دن سے بی اس فے الدامت ببنداورروایق مردون والا روبیاس کے ماتھ روامبیں رکھا تھا،اس کی تحی کوبھی مسکراہٹ مے پیالے میں لی گیا تھا۔

اے لگا تھا وہ اپنی نرمی اور محبت سے اسے جیت لے گا مرسب بے سود، آج علیشہ رضوی کے ایک ایک لفظ نے اسے بہت چھوٹا کر دیا تھا، ووتو بھی کسی کی دل آ زاری کا باعث ہیں بنا تھا تو اں ہستی کا دل کیسے تو ژسکتا تھا جواس کی دل کی دحر کن ہے منسوب تھی ، اپنی محبت اور جذبات کو وں میں دن کرتے ہوئے اس نے آخری فیصلہ کر اللا ، كويا كه فيصله تصن تقااوراس يرمل اس = می زیادہ مشکل بھین بعض اوقات جان ہے جمی مزیز لوگوں کے لئے خود اپنی خوشیاں ہی قربان کرتی بردنی میں اور صائم صدیقی وہی کرر ہاتھا۔

公公公

' ، غلطی ہاری ہے ،علیشہ کے اِنکار کے بعد م ہمیں اس کے ساتھ زبردی ہمیں کرنی جا ہے تھی، وہ د ماغی طور پر اس رہتے کو تبول کر ہی نہیں یائی، صائم ہے کی زندگی کوبھی دوحصوں میں بانٹ دیا جم رونوں نے۔'' سارا رضوی نے ذیشان رضوی کوناطب کرتے ہوئے کہا۔

'' آ پ تھیک کہدرہی ہیں سارا، نجانے کیے اتنی بری چوک ہوئی ہم سے علیشہ کو مجھنے میں۔ ذیشان رضوی نے بھی تاسف سے کہا۔ "ابآپ کے خیال میں کیا بہترہے؟"

" چھ بجھ میں آتا سارا، بنی کے بھی گناہ گار ہیں اور بینے کے بھی ، ان کے جذبات کس قدر يامال موسئ بين جم مجھ علتے بين يون ديشان رصول بربهادم بوع جارب تھے۔

" مجھے نہیں لگتا تھا کہ علیشہ، صائم مرتفتی جیے شاندار انسان کے ساتھ ایڈجسٹ مہیں کر یائے کی ،جس نے اس کی گئی باتوں کو بچینا سمجھ کر ا کنور کر دیا۔"سارا رضوی نے کہاان کے کیج تک افسوس کی بر جھا ئیاں تھیں۔

"ميشيرويا اي مبين موتا جيها مم سوية ہیں، یمی زندگ ب سارا، جیساعلیشہ جا ہتی ہے، صائم کرنے کو تیار ہے، وہ کچھ دنوں کے لئے والبس حویلی جار ہاہے واپسی پر ڈائیورس پیرز تیار كروالے گا۔"باب ہونے كے باوجودوه بيات كرري عظ كدائيل دونون بى عزيز تنظي سارا كى بھى آئلھول ميں آنسو تھے اور دل ميں ماتم ہريا

计位位

" بد کیا کیا تم نے علیشہ، سر جیسے بہترین انسان کو چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا۔'' زرین نے حيرت واستعجاب سے استفسار كيا۔

مامنام حنا (الله عارج 2013

مامناب هنا (15) مارچ 2013

"آب سب کوان کی جوعظمت نظر آئی ہے وه بجھے کیوں ظرمیں آئی۔"و دا کھی کر بولی۔ اعلیشہ تم جو کھونے جا رہی ہو وہ انمول ہے۔" زرین نجانے کیوں اسے صائم مرتضی سے دور تہیں ویکھنا جا ہتی تھی، اے جب پت چلا کہ صائم مرتفتی اے ہمیشہ کے لیئے رضوی بیلس چھوڑ کیا ہے تو فورادوڑی چلی آئی تھی۔ "جو میں کھو چکی مہوں اس کے بعد میں زندگی بھی کھو دوں تو مجھے کوئی فرق مہیں ہڑتا۔'' دل کے کسی کونے سے محبت نے سرنکال کر حاذم صدیقی کی تصویر دکھائی تھی،اس کی آتھوں سے آنسوقطره قطره ليصلنے لكے تھے۔ " آپ خوش نصيب بين آلي، آپ نے جو عالم یالیا۔"اُے واقعی ہی زرین رضوی پر رشک آ الدخوش تعيبي بهت تكايف ده ب عليشه، مجھومیرے نعیب کی سابی ہے۔" "د كما مطلب؟" "إدهرآؤ عليشه آج بين مهين ايك سياني بنائی ہوں۔" زرین نے علیدے کا ہاتھ پکرا اور صوفے برآ کراس کے ساتھ بیٹھ گی۔ "كيا بات بآلي، آب ائي يريثان كيون لگ ربى بين؟" اس في ملى بار زرين رضوی کی شجیدگی برغور کیا تھا۔ "كيامهين صائم سرن بھي كہيں آن جانے سےروکا۔ " كيامطلب آلي؟" وه الجحي-'' مجھے بتاؤعلیشہ'' وہ اپنے سسرال پرمصر ورنبیں مجھی بھی نہیں۔ "اس نے پوری سیائی ے جواب دیا۔ ''کیا انہوں نے تمہارے بیل یوز کرنے پر

وروے علیشہ، میں جاتی ہوں تہارے دل میں ہے جسی کہیں وہ انسان ہے تب ہی تم صائم سرکو ان کا حق میں دے یا میں، تم نے سراب کے مجمع حقیقت گنوا دی علیشہ ، و ہ انسان کسی کے قابل میں، جب اس نے تمہیں چھوڑ کرمیراا نتخاب کیا مجھے تب ہی اس کی بھنورا صفت اور بست سوچ کو مجھ لینا جا ہے تھا، مگر میں میں سمجھ کی الیکن تم نے این زندگی اس کی خاطر کیوں بریا دکی ، کیوں صائم مرجعے انسان کا ساتھ دھتکار کر آئی ہو جواتے مح کھرے ہیں، حاذم صدیقی صرف تہارے وہائغ کی بھول ہے علیشہ اور صائم مرتضی تمہاری حیات کے لمحات کی جگمگاتی سجائی۔'' زرین رضوی رورای تھی اور علیشہ رضوی برحقیقت کے بہت خولاً ک راز شاسانی ک منزل طے کررے تھے، یہ کے تھا کہ اس کے دل میں حاذم صد لقی کی یادول کا سمندر موجزن تھا تب ہی وہ آج تک صائم مرتضي كوا پنانهيں سكى ،مگر وہ اس قدر گھٹيا ہوگا ال نے تو خواب میں بھی بیس سوجا تھا۔

دل و د ماغ میسب ماننے کو تیار نه تھا مگر عقل اللہ شاید کر رہی تھی کہ اس مخص کی شریک حیات مجھوٹ کیوں ہوئے گی ، وہ تو سمجھ رہی تھی کہ اس فی کہ اس محلوم تھا۔ مگرزرین رضوی کوتو سب معلوم تھا۔

وہ آمات کے شکنج میں پھٹسی تھی، ایک بار گرمارے رائے آپس میں گذیر ہو گئے تھے، ماذم معدیق کی اصلیت قابل قبول نہ تھی تو صائم مرتضی کے ساتھ جواس نے کیا وہ بھی قابل بیان شقا، اس کے دل و د ماغ میں عجیب سی ہلچل کچ

پر کھڑی چاند سے محو گفتگو تھی جب صائم مرتضیٰ کی فرم کرم سرکوئی اسے پھوار میں بھلوگئی، وہ گھبرا کر میں بھلوگئی، وہ گھبرا کر عکس کو دیکھ کر اسے وہ رات یاد آہ گئی جب وہ صائم مرتضٰی کے لئے بھی ماس کی الگیوں کے صائم مرتضٰی کے لئے بھی تھی، اس کی الگیوں کے بوروں کالمس اسے اپنے بالوں شانوں اور گردن پر محسوس ہور ہا تھا۔
پر محسوس ہور ہا تھا۔
پر محسوس ہور ہا تھا۔

الیسی آپ میرے لئے اداس ہو۔" ایک اورشوخ سر گوشی اے چونکا گئی۔ '' مجھ کیا جہ نہیں

''جھے کوئی حق ہیں ہے آپ کے بارے
میں سو پنے کا ، میں آپ کے قابل ہیں ہوں سر،
ایک ایسے انسان کے لئے میں آپ کے جذبات
با ال کرئی رہی جوان کے قابل ہی ہیں تھا، آپ
کوکسی ایسی لڑکی کی ضرورت ہے جوآپ کوسنجال
لے اور وہ لڑکی میں نہیں ہوں، میں نے انجانے
میں آپ کو بہت تکلیف پہنچائی ہے اور میری یہی
سزاہ کہ میں آپ کی یا دمیں ہمیشہ تروی رہوں،
اپ رویے پر بچھتاؤں اور انہی بچھتاوؤں میں
میری زندگی تمام ہو جائے۔'' آپ خوبصورت
میری زندگی تمام ہو جائے۔'' آپ خوبصورت
میری زندگی تمام ہو جائے۔'' آپ خوبصورت
اپنا آپ بہت کر میہ اور بے رحم لگ رہا تھا۔
اپنا آپ بہت کر میہ اور بے رحم لگ رہا تھا۔

''کیا تھک ہیں گئے آپ یہ اچھائی کا ڈھونگ رچاتے رچاتے میرا دم گفتا ہے بہاں، نفرت ہے بچھان درو دیوار سے نفرت ہے بچھے آپ ہے، گھٹ گھٹ کر مر جاؤں گی میں ایک دن، پچھبیں ہوسکتا ہار ہے بچے، وقت حالات اور آپ کی نرمی کا دکھاؤا کچھ بھی ہمارے درمیان حاکل خابج کو پائے ہیں سکتا، کیا کریں گے آپ بچھے اپنا بنانے کے لئے، ماریں کے بارروایتی مردوں والا طریقہ اپنا نیں گے اپنی مردا گی مجھ پر ظاہر فالا طریقہ اپنا نیں گے اپنی مردا گی مجھ پر ظاہر کریں گے، دریکس بات کی ہاتارویں یہ نیک نمتی کا نقاب جس سے نجانے کس کس کو بے وقو ف

كرتے تھے جھ سے بھی زیادہ بھے بھتے تھ، انہوں نے بھی مجھ سے غلط روبیہیں اپنایا۔' نجانے کون اس کے اندر صائم مرتضی کی احیمائی کا اعتراف كررما تهااور بيسب مجج تفايه الكين آب ايما كيون كهدرى بين آلي، سب تھیک تو ہے تا۔ "اس کی چھٹی حس کھ غلط ہونے کاالارم بحار ہی تھی۔ "میہ ب میرے ساتھ ہوتا ہے علیشہ، حاذم کو جھے پرایک رئی برابر بھی اعتبار ہیں ، اہیں میرے باہر آنے جانے یر اعتراض ہے الہیں میری جاب پراعتراض ہے انہیں میرے سل بوز كرنے ير اعتراض مبيل ہے، وہ مجھے ميرے والدین کے کھر کزاری زندگی کا طعنہ دیتے ہیں علیشہ، ایلیٹ کلاس سے تعلق رکھنے کے باوجودان كادماغ شك كے ليجز ميں بى كلبلاتار بتا إدر ان کی خوش اخلاقی اور شوخ رویه جوهمهیں بہت

پندے وہ ہر دوسری لڑکی کے ساتھ برتے ہیں،

ہر روز ایک نئی لڑکی ان کے ہمراہ ہولی ہے، ہر

اخلائی برانی ان میں ہے مگر میں اپنی تقدیر برصبر

العليشه رضوي يرجازم صديقي كي حقيقت

" حاذم صدیقی، صائم مرتضی کے سانے

کے ملاوہ کچھیں کرعتی۔"

كى اينم كى طرح كرى تھى۔"

" تبهارے سل کی ہردات انویسٹی میش

" تمہارے ساتھ کے روبیا پنایا ممہیں بات

"ارے درمیان ایسا کھیمیں تھا آلی،

انهیں مجھ پر بہت اعتماد تھا، وہ ہمیشہ میری عزت

" بنہیں آئی بھی نہیں۔"

بے بات آزادی کاطعنہ دیا۔"

مامنام حنا (12) مارچ 2013

مامناه حنا (33) مارچ 2013

بنایا ہے آپ نے ''فضول کے کام کرنے کا ٹائم نہیں میرے ''فضول کے کام کرنے کا ٹائم نہیں میرے یاں ''یہ سب کچھ اور نجائے کتنے بے رحم الفاظ تھے جس سے اس نے اس بے بناہ خوبصورت دل رکھنے والے انسان کو پھلنی کیا تھا۔ " بهو سكوتو محصر معاف كرديجي كا سر-" اس نے تہدول سے اس سے معافی ماعی تھی اور تکیے میں منہ چھیا کررو دی کہ بچھتاؤ تھا کہ بڑھتا بی جاتا تھا، ورد تھا کہوسیج سے وسیع تر ہوتا جارہا

اللي صح أيك نيا بنكامه لئے نمودار ہوئي، حاذم صدیقی کا ایمیشنٹ ہوا تھا، وہ سب آگے سیجھے ہیتال روانہ ہوئے بتھی، زرین اسے پتیوں میں جگڑا دیکھ کرتڑ ہے اٹھی تھی اس کی حالت بہت مخدوش تھی،سارااورعلیشہ اسے سنجال رہی تھیں، م کھے دن ای معروفیت میں کزر گئے، زرین رضوی، حاذم صدیقی کی دیچه بھال کر رہی تھی، كرشته چند دنول مين عليشه صائم مرتقى كے ہارے میں سوچ ہی نہیں یاتی تھی، سوچی بھی تو اینے رویے کی بد صورتی پر شرمساری کے علاوہ مجھ محسوس بيس ہوتا تھا۔

آج ذیثان رضوی کے اطلاع دیے یروہ حادم صديقي كو ماسبول ديميني آيا تها، وه حادم صدیقی سے حال احوال ہو چھر ہا تھاعلیشہ رضوی چیے ہےروم سے نکل آئی۔

وه آج بھی اتناہی بھر پور اور جاذب تھا،نظر لگ جانے کی حد تک سین اور باوقار، اس کی علیشه رضوی کی طرف پشت هی ، علیشه رضوی کی نظراس کے بھرے بھرے جوڑے شانوں برطی-''تم وافعی محر زده ہو صائم مرتضی مگر مجھے تمهاري قدر ومنزلت كااندازه تب بهواجب تم مجھ

ے دور ہو گئے۔"اس كا دل بہت شدت سے رهز کا تھا، وہ باہر نکل رہا تھا، علیشہ رضوی نے ببت تیزی سے رخ موڑا تھا، اس کا قرار وہ بھانپ گیا تھا، و ہ اس کی طرف دیکھے بغیر بھی اس کی حالت کا اندازہ لگا سکتا تھا۔

بلیک سوٹ میں برسوز حسن کے ساتھ وہ اے اپنے ول سے جھی زیادہ قریب لکی تھی ہے ہی آ کھوں کے کرد گالی ہوتے غلاف اس کے رونے کی چغلی کھارے تھےوہ تو میں سمجھا تھا کہ دو زرین اور حاذم کی وجہ سے اب سیٹ ہے، وہ جاتا تھا کہ وہ بہت نرم دل ہے ہر چیز کو بہت جلد محسوس كريتى ہے، ہاں بس اس كے بارے ميں ہى پھر

''میں نے طلاق کے بیرِز تیار کروا کئے ہیں، انہیں اسٹڈی کرکے بھجوا دوں گائم سائن کر دینا،اب مہمیں زیادہ دن میرے نام کی قید میں تبیں رہنا بڑے گا۔" علیشہ رضوی کی رعمت ا یکیدم زرد پڑ گئی واس کا دل نسی نے ستھی میں لے كربيني ليا تھا، آنسو بن بلائے مہمان كى طرح علے آ رہے تھے، صائم مرتضی اس کی غیر ہولی حالت کو مجھے مہیں یا رہا تھا، اس کے دور جائے کے احساس سے وہ حال سے بے حال ہورہی تھی یا کوئی اور دجه تھی۔

" مجھے ہمیشہ آپ کے نام کی قید میں رہنا ہے۔"اس کے ول نے دہائی تھی، مركبوں نے بنبش نه دی تھی کہ الفاظ آواز کی صورت میں برآمد ہویاتے۔

"أينا خيال ركهناعليشه_" بس اس كا دل كيا کہ وہ اے کیج تو اس نے آج دل کی مان لی ا ا گلے ہی کھیے وہ لیے ڈگ بھرتا یا ہر کی طرف چل ریا المحہ کے لیے اس کی شبہاس سے دور ہولی جاریکا تھی ، صائم مرتضی کاعلس دھندلا ہوتا ہوتا ہیں م مساسحنا (15) مارچ 2013

ہوائیا تھا، وہ اپنی برگفیبی خود اپنی تقدر میں رقم کر كاللهي ،اس يرجيني آنسو بهالي كم تها_

''علیشہ مٹے کیا مات ہے آپ روز بروز کرور ہونی جارہی ہو کھانے مینے سے کیوں لڑائی كررهى بيرى بني ني-"ات برلحد كم صم و کی رسارارضوی نے بیارے بیکارا۔ " می کیلیں مماس ایے ہی۔"

"میں جاتی ہوں مجھ سے اور آپ کے مایا ہے بہت بوی معظی ہوگئی آپ کی زندگی کا فیصلہ المسكمين يون ره كرآب جمين مزيد شرمنده كر ولا بن ، مو سكي تو جميس معاف كردينا-

"اليا كه مبين مماء اليخ برتعل كے لئے می خود جوابدہ ہول اورائے ہم مل کے لئے میں مخود ذمه دار مول-"

مع علیشد، تمهاری الدائي ميرادل دبلائے رهتی ہے۔"

ات تو خود پيتائيل تفاكه سب بچه حبيب مظام ہونے کے باوجود وہ خوش کیوں ہیں تھی، مائم مرتضی کیوں اس کے حواسوں پر جھا گیا تھا، ادہ جی تب جب وہ اس کی رسانی سے بہت دور

" دمما میں اینے روم میں جول، زرین آپی الل كاتو ہم ساتھ كھانا كھا ميں گے۔ ' وہ فرار و را بی تلاش رای تھی اور سارا رضوی نے بھی المصروكاتبين تفا

" حاذم کا رویہ میرے ساتھ بہتر ہور ہا ہے ملیشہ" شام گوزرین نے اس سے باتی کرتے

'پیرتو اچھی بات ہے کیکن میہوا کیے؟'' '' کیونکہ انہیں میرے علاوہ توجہ دینے والی

كوني تبين وه تونكي مجھ پر ڈیپینڈنٹ ہیں شاید میری حیاتی پر انہیں یقین آ جائے اور ہم ایک تک شروعات كرسليل-"اے يقين نہيں آيا تھا كەدە ہرایت دی اور وہاں ہے نکل گئی، پیتے نہیں کیوں اس میں حوصلہ میں تھا صائم مرتضی کا سامنا کرنے کا، بہرحال فانسامال نے اس کی ہدایت برمل کرتے ہوئے اے کیے بھی وہیں روک کیا تھا اور ایک کھنٹے تک کمرے میں میں جانے دیا تھا، صائم مرتضی نے جیب جاپ کھانا شروع کر دیا مگر خانساماں کی مجلتی ہی اے کسی غیر معمولی بات کا يت د براى هي -

"كيابات إن آب ببت فوش لك رے ہیں۔" کھانا حم کرتے ہی اتھتے ہوئے اس نے استفسار کیا۔

" کیجینیں صائم بابا آپ ایے کمرے میں جا كر آرام كرين " وهمكراتي بوئ برتن اٹھانے کی تو سائم مرتضی بھی کمرے کی طرف

كرے ميں اندھرا تھااس نے آ كے بڑھ كر لائن آن كى، ايك لمح كے لئے نگايں چندھیا کمئیں تھیں، پھرجس ہتی کواس نے اینے سامنے کھڑا یایا وہ اے اپناالوژن ہی لگا، وہ کومکو کی کیفیت میں کھڑا تھا۔

وه کوئی سینا تھا یا حقیقت وہ تصدیق مہیں کر یا رہا تھا، وائٹ اور بر مل کمبی بیشن کے شلوار سوٹ میں وہ مجسم حن اس کے سامنے تھی، آعھوں میں کا جل محربر رقم تھی تو شنگر تی ہونٹوں پر لب اسٹک کی تہدھی ، بالوں کو جوڑے کی شکل میں باندها ہوا تھا، وہ الجھ كر آ كے برجے لگا تھاجب اس کی آواز نے شہادت دی کہ بیکوئی الوژن میں بلکہ وہی دشمن جاں ہے۔ ''سر!''وہ تحض اتنا ہی کہہ پائی تھی۔

باهنام حنا (3) مارچ 2013

''تم.....آنی مین..... یهان کیا کررنی هو اس وقت ـ ''اپنی حمرت پر قابو با تا وه سیات کیج

"جمہيں ابنا سامان جائے تھا۔" اس نے قباس لگایا توعلیشه رضوی کا دل جایا زمین تھٹے اور وہ اس میں ساجائے بھین وہ ہمت بیس ہاری می۔ "آب فریش ہو کر آئیں ہم پھر بات كرتے ہيں۔" وائث شلوار سوٹ اے تھاتے

اس کے برجتے ہاتھ کونظر انداز کرتا وہ وارڈ روب کی طرف بڑھ کیا تھا۔

" بيشلوارسوٹ پهن ليس بليز _" وه نظرين جھکائے کہدرہی تھی، اس کے کہے میں فکست بہت تمایاں می اس بارصائم مرتضی نے کھیلیں کہا اوراس کے ہاتھ سے ڈریس لے لیا ، مرا نداز ایسا تقیا کویا احسان ہی کہا گیا ہو،تقریباً ہیں منٹ بعد وہ تھرا تھرا سا داش روم سے برآ مدیوا وہ بید کے كنار بيهم أس كا انتظار كرري هي، وه بالول میں اوحر اُدھر برش چلا کر اس کے قریب ذرا

"أب بتاؤ كيول آئي موتم يهال-" "كيابيمراكم ميس ب-" وه درت - 192-13

" بوں ، تھاتمہارا مگرتم نے بھی سمجھانہیں۔" وہ بہت تاسف سے کہدرہا تھا، اور علیشہ رضوی

''وه میری بھول تھی سر،میری نا دائی تھی۔'' " لیکن تمهاری نا دانی کا احساس مهیں بہت در سے ہوا ہے علیشہ میں نے خود کو سمجھا لیا ے۔"وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔

"میں جانتی ہوں جو میں نے کیا وہ تا قابل معانی ہے، میں نے آپ کا دل دکھایا ہے لیلن پھر

مجمی میں اپنے رویے ل آپ سے معالی ماعتی

" کیا معاف کر دینا اتنا ہی آسان ہے،تم نے کتنے خوبصورت دن ضائع کر دیتے علیشہ، تم نے میرے احساسات کومٹی میں ملا دیاءتم نے

''جھے سزا دیں سر، آپ جو سزا دیں گے بچھے تبول ہے، مر بچھے خودے الگ مت کریں، بے شک بچھے اپنے دل میں جگہ مت دیں لیکن مجھ پرا تنارح کریں کہ میں آپ کودیکھ کراین زندگی کز ارسکوں، آپ سے دور رہ کر جھے احساس ہوا کہ میں آپ کے بغیر مہیں روستی ۔''جذبات میں بہہ کراس نے روتے روتے سی بوی حالی کا اعتراف کیا تھاوہ خودہیں جائٹی تھی۔

"ميرے لئے ان محول كو فراموش كرنا آسان مبیں ہے اس تکایف کو بھلانا آسان میں ہے جو تہارے انظار میں میرے تھے میں آئی۔'' وه واقعی بہت توٹ چکا تھا۔

" مجھے اور شرمندہ میت کریں، میں واقعی ا ہے کیے پر بہت'' جملہ ممل ا دامبیں ہوا تھاوہ پھوٹ پھوٹ کررودی،صائم مرتضی نے اے کی سیں دی تھی یا ہے جیب بھی ہیں کروایا تھاوہ کائی دررولی ربی هی ،اے بہت در بعد انداز ہ مواتھا كداس في آفي مين ديركر دي ب، وورج موڑیے کھڑا تھا، وہ بھی اس کے سامنے جا کھڑی

' مجھے معاف کرد بچئے گامر، کوکہ میں معالی کے قابل مہیں ہوں لیکن جیسے آپ نے میری ہر خطا كودرگز ركبا اس علطي كوبھي معاف كر د بجئے گا، میں ہمیشہ آپ کی خوشیوں کی دعا مانکوں کی۔''اس نے دونوں ہاتھ جوڑ کراس کے سامنے کر دیے، صائم مرتضى كے تو تصور ميں بھي الي معالى مبيل

محی وه رو پ کرره کیا۔

"جب میرے بغیر رہ مہیں سکتی تو پھر مجھے چیور کرکبال جارہی ہو۔" صائم مرتقی نے اس کے آنسوؤں کی رفتار دیکھ کر مزید تک کرنا مناسب تبین سمجها،معاف تو وه اسے تب ہی کریکا تعاجب وه څود چل کراس گھر بیس واپس آئی تھی، **محوژ ابہت جوغصہ تھا وہ اس کے اقرار نے رفع کر** ولاء وہ رونا رحونا بھول کر اس کی بات کا مفہوم

" ال مت جاؤ عليف، تم ميرے دل كى اولین خواہش ہو، تہارے بغیر میشب وروزنس اقعت میں گزارے ہیں میں بتالہیں سکتا۔"اس کے جڑے ہاتھوں کو تھام کروہ بیڈ کی طرف بڑھ

" مجھےا ٹی حامت کی حیائی پریقین تھا، مجھے مِقِين تَفَا كَرَمُمُ لُوتُ كُرِضُروراً وَ كَل_" وه اقر اركر ربا قااس نے بہت محبت سے اس کے آنسوؤں کو

" میں بہت بری ہوں سر، میں نے خودا ہے ماتھ اور آپ کے ساتھ بہت برا کیا۔"اس کے محبت مجرے انداز اے چرنادم کرنے لکے تھے۔ 'ہاں بہت بری ہو، کیلن پھر بھی میرے עלישטניטופי"

''مجھے معاف کر دیں سر۔'' وہ ایک بار پھر

امیں آپ کی محبت کے قابل مبیں ہوں

و د بس اب ایک لفظ اور مبیس، میں ماصی کی و حقیقوں کو ڈسلس کر کے اپنے اس حسین کھے كوضا لع بهيل كرنا عابتا جو بهوا وه وقت كاجعنور تهاجو ان ہے دوکل سے بہتر ہے اور ہم ان محول سے الل خوشاں کشید کریں مے کہ ماضی کا کوئی کھی

الرع مابين مبيل آئے گا۔ "وہ ملكے تھلك انداز

" آب بہت اچھے ہیں سرآ پ کا دل بہت میلی بیوی ہے جوایے شوہر کوسر کہدرہی ے اب تو میرانام لے لویار۔'' اے ٹون بدلنے میں ایک کھ لگا تھا۔

''ویسے لڑتے ہوئے بورا نام کیتی ہو'' اس نے گزشتہ گفتگو یاد دلانی تو وہ پھر شرمندہ

"ساراتصورآب كاب، مين في منع كرديا تو کیا ہوا، آپ نے تو یوں مجھ سے مندموڑ اجیسے میں آپ کی مجھ للتی ہی مہیں آپ میری طرف د میلیجے بھی تہیں تھے یہ ہے جھے کتنا د کہ ہوتا تھا۔'' وه این بی رویس بول کی_

''اجیما اب نظر انداز نہیں کردں گا صرف مهمین ای دیکھوں گا۔"

اس کے کہے کی بوطنی شرارتوں کی برواہ کے بغیروہ اپنی ہی کہدرہی تھی۔

' احیمااب بیس کروں گاایس بات، آئی ایم موری۔ 'وہ اس کے ہاتھ اپی کرفت میں لے کر

ہے۔ سنہری آنگھیں ایک بار پھر بری آھیں۔ " " بس اب بالكل بين رونا عليشه، ورنه مين ناراض ہو جاؤں گا۔'' ہمیشہ کی طرح اے دھملی ہی دین پری تھی۔

''چپ ہو جاؤ علیشہ ورنہ مجھے اپنا حن استعال کرنا پڑے گا۔'' اس کے آنسوؤں کو اپنی الکلیول کی بورول سے چنتے ہوئے وہ محبت سے بولا، علیشہ رضوی کا وجود نجانے کیوں سینے لگا، اس کے وجود ہے عجیب سی حدت نکلنے لگی وہ کھبرا

بولااور ذراسااے اپنے قریب کیا۔ "نو آئی ایم سوری، ساری غلطی میری

شرائ بگ گاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنگ
 ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بگ کاپر نٹ پر یویو
 ہریوسٹ کے ساتھ

پہلے ہے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تید ملی

مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیکشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ

ب دیب مات را کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں ﴿ سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہرای بک آن لائن بڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سریم کواٹی، ناری کواٹی، تمیر پید کواٹی مران سیریزاز مظہر تکیم اور ابنِ صفی کی تکمل رینج

♦ ایڈ فری لنگس، لنگس کو پیسے کمانے

کے لئے شر تک تہیں کیا جاتا

💠 مائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز

واحدویب سائف جہاں بر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ کو ڈی جا کتی ہے

📥 ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

اورایک کلکے کے کتاب اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤ نلوڈ کریں

ا في دوست احباب كوويب سائت كالنك دير مُتعارف كرائيس

WWW.FARISOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



fb.com/paksociety



باری ہے کہیں نہیں جانے دوں گا تمہیں۔' وہ بہت مخوری سرگوش اس کے کانوں میں کررہا تھا اور علیشہ رضوی کے ہاتھوں کے طوطے اڑتے جا رے تھے۔

'' آؤعلیشہ ایک دوسرے کواپٹی محبت کی و فا کا عتبار سونہیں گزرے ہر بل کی پر چھائی کواپے آج سے مٹا دیں۔'' وہ اس سے وفا کا اعتبار ما مگ رہا تھااور اس نے در نہیں کی تھی۔ ما مگ رہا تھااور اس نے در نہیں کی تھی۔ ''ایک بات اور''وہ اچا تک بولا۔

''کیا؟''علیف رضوی جیران ہوئی۔ ''یہ بال میرے سامنے باندھ کر مت رکھا کرو۔'' اس نے پھر خود ہی اس کے بال کھول دیتے ہتھے، علیشہ رضوی شرما کر اس کی بانہوں میں ساگئی تھی، اس کے رگ و پے میں عجیب ک سرشاری سرائیت کرگئی۔

منح جب سارا رضوی نے اے گھرے نکلتے دیکھا تو بوجھا تھا۔

"كهال جار بي بوعليشد؟"

''اپ گھر مما ……''اس نے برجت جواب دیا ، تو سارا رضوی اس کے نیصلے پر بے پناہ خوش تھیں ، زرین نے بھی اس کے نیصلے کو بہت سراہا تھااور بالآخرخوشیاں اس کا مقدر کھبریں۔

"شین آپ کی ہمیشہ فرما نبردار بن کررہوں گی کہ مراب اور دھوکے میں بہت وقت ہر باد ہو گیا صائم ،آپ ہی میری زندگی کی حقیقت ہیں ، خدا جارا آنگن خوشیوں سے آباد رکھے۔" اس نے دعا مانگی ، بھیکتی رات نے ان کی خوشیوں کو سورے کی نوید دی تھی۔

> ተ ተ ተ

کر پیچھے ہوئی، صائم مرتضیٰ اس کی ادا پر مسکرا تا ہوا وارڈ روب کی طرف بڑھ گیا اور ایک فیس نکال

" '' یہ تمہارے لئے بہت مہلے خریدے تھے، گردیے کا موقع اب آیا ہے۔'' بہت خوبصورت جڑاودر دکتکن اے تھاتے ہوئے وہ بولا۔

براوررو ناسے باتے ہوئے وہ وہ اور ا "نتاؤ کیے ہیں، ویے میری بیوی کے لئے شانگ میں تو تم نے میرا ساتھ دینا تھا۔" اس نے کوئی ماضی کی یا ددلائی۔

"بہت خوبصورت ہیں، شاید میں آپ کی بوی کے لئے اتنی خوبصورت چیز ندخرید بالی۔" وہ بھی کھل کرمسکرائی۔

''میری بیوی زیادہ خوبصورت ہے، ہے نا۔'' وہ اس پر ذرا سا جھک کراس کی رائے ما تگ رہاتھا، جواباوہ شرما کرسر جھکا گئی۔

''پہن لو، اُٹارنے کی ڈیوٹی تو میں نے ہی سر انجام دین ہے۔'' اس نے کس گزشتہ یاد کا حوالہ دیا تو علیشہ رضوی کی جھکی گردن مزید جھک گئی، پھراس نے خود ہی اس کلائی میں وہ کنگن بہنا

" ''پرامس تم اب جھے چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤ گی۔"

''آئی پرامس آپ بھی وعدہ کریں کہ آئندہ مجھے دور کرنے کی بات نہیں کریں گے۔''اس نے کسی خدشے کے پیش نظر بہت لاڈے کہا۔ ''نہیں کروں گا۔''

''نبیں کروںگا۔''
''اتنی دور کیوں بیٹھی ہو علیشہ، ادھر آؤ
میرے پاس۔'' صائم مرتشیٰ نے بہت محبت سے
اے پکاراتو وہ شرماتی کجاتی اس کے پہلو میں تک
گئ، صائم مرتشیٰ نے اس کی کمر کے گرد بازو
حمائل کر کے اسے بالکل اپنے ساتھ لگالیا۔
''بہت تنگ کرلیا تم نے جھے، اب میری

مامناه منا (3) مارچ 2013